

## Table des matières

<i>Isabelle Garcin-Marrou</i> . Avant-propos.....	7
<i>Isabelle Hare, Jean-Michel Rampon, Jean-François Tétu, Annelise Touboul</i> . Introduction générale .....	11
Première partie	
<i>Isabelle Hare, Jean-Michel Rampon, Jean-François Tétu, Annelise Touboul</i> . Une nécessaire méthodologie composite .....	17
<i>Dario Compagno, Franck Rebillard</i> . La médiatisation de Mohamed Merah en mars 2012. Jalons pour une analyse transmédiatique appuyée sur des données numériques .....	21
<i>Laura Delaloye</i> . Approche ethnographique et linguistique de l'écriture d'un éditorial.....	41
Deuxième partie	
<i>Isabelle Hare, Jean-Michel Rampon, Jean-François Tétu, Annelise Touboul</i> . Les territoires incertains de l'information .....	63
<i>Simon Gadras</i> . Circulation et redondance de l'information en ligne : la webcampagne de l'élection présidentielle française de 2012 comme sujet et source pour les journalistes .....	67
<i>Sandrine Turgis</i> . L'information d'actualité au prisme du droit à l'expression .....	85
<i>David Pritchard</i> . La responsabilité de l'information aux États-Unis à l'ère de l'Internet .....	97

## Troisième partie

<i>Isabelle Hare, Jean-Michel Rampon, Jean-François Tétu, Annelise Touboul.</i> Les enjeux socio-discursifs de l'information : manières de faire, manières de dire.....	117
<i>Roselyne Koren.</i> Quand transformer la forme, c'est reconfigurer le fond : un site natif dans la tourmente des discours médiatiques	121
<i>Laura Calabrese Steimberg.</i> Le discours (très) prescriptif des internautes sur le journalisme et les journalistes. Une étude des commentaires en ligne .....	141
<i>Gilles Gauthier.</i> La mise en débat de l'événement par la blogosphère journalistique .....	159

## Quatrième partie

<i>Isabelle Hare, Jean-Michel Rampon, Jean-François Tétu, Annelise Touboul.</i> Quand les images d'actualité s'affranchissent du contrôle des médias .....	177
<i>Frédéric Lambert, Katharina Niemeyer.</i> Les devenir artistiques de l'information ou l'extension du domaine de l'actualité .....	181
<i>Daniel Thierry.</i> Nouveaux usages pour les images errantes .....	197
Les auteurs .....	209
Présentation des coordinateurs .....	211
Table des matières .....	213