

PRÓLOGO

Juan José FERRER MAESTRO
Universidad Jaume I Castellón
jferrer@uji.es

Christiane KUNST
Universität Osnabrück
christiane.kunst@uni-osnabrueck.de

David HERNÁNDEZ DE LA FUENTE
Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid
dhdelafuente@geo.uned.es

Eike FABER
Universität Potsdam
eike.faber@uni-potsdam.de

ALEJANDRO, ANÍBAL Y CONSTANTINO.

TRES PERSONAJES HISTÓRICOS Y UNA VIDA DEDICADA A CONOCERLOS MEJOR

Últimamente, un buen amigo y conocedor de la trayectoria académica y personal del profesor Pedro Barceló (Vinaròs, España 1950) lo ha definido como el investigador internacional más español o el más internacional de los investigadores españoles, aunque tal vez cabría comprender esa apreciación como una metonimia de su faceta de español más alemán o el más español de los alemanes. También podemos definirlo como dijo de él Juan José Ferrer Maestro en su *laudatio*, al serle concedido el doctorado *honoris causa* en la Universidad Jaume I de Castellón: una persona que reparte su amor entre España y Alemania, la primera la lleva en el corazón, la segunda en el intelecto. La aportación de su esposa Marianne, compañera vital y soporte permanente, y la educación universal de sus dos hijos, son ingredientes y resultados de esa actitud. En todo caso, la vida y la obra de Pedro Barceló se ha desarrollado entre dos mundos, a caballo entre su España natal y su

Alemania esencial, en una fecunda peripecia vital que ha colmado no solo las estanterías de las bibliotecas de todas las universidades del mundo con publicaciones sobre ciencias de la Antigüedad sino también los corazones de todos quienes han tenido el lujo de conocerle y de disfrutar de una legendaria y entrañable amistad. Entre los mundos, el alemán y el español o, cronológicamente, viceversa, entre el español y el alemán, ha vivido, escrito, investigado, enseñado, instruido y, sobre todo, fascinado a cuantos han frecuentado su compañía por su infatigable actividad, su bonhomía, su contagioso buen humor y sus polifacéticos campos de interés. Y es que más allá de su excelencia académica como uno de los más destacados historiadores europeos de la Antigüedad clásica, si hay algo que no puede dejarse de lado cuando se hace un justo homenaje a Pedro Barceló, en su jubilación de la cátedra de historia antigua de la Universidad de Potsdam, que ocupa desde 1993, es su enorme dimensión humana que, enlazando con los clásicos, es *humanitas* y *philanthropía* a la par. Su labor histórica se ha centrado preferentemente en tres etapas de la historia antigua que quedan bien simbolizadas por las figuras que dan título a estas líneas: la Grecia antigua, la Hispania antigua (especialmente bajo el dominio cartaginés) y el Imperio romano durante la llamada Antigüedad tardía (sobre todo en lo que se refiere al cambio religioso del siglo IV).

Tras comenzar los estudios de bachillerato en el Instituto Francisco Ribalta de Castellón, su vida transcurrió en Alemania desde la temprana edad de catorce años, tan pronto como su familia se trasladó a este país, bajo el impulso migratorio español de aquellos años. Completó sus estudios secundarios en Aulendorf y Ravensburg y luego pasó a estudiar Historia y Filología en la prestigiosa Universidad de Freiburg, donde se licenció y se doctoró. Obtuvo su habilitación a cátedra con una segunda tesis en la Universidad Católica de Eichstätt, en 1986, y desde entonces ha sido profesor en las Universidades de Eichstätt, Heidelberg y Erfurt. En 1992 recibió el premio Heisenberg de investigación, de la Deutsche Forschungsgemeinschaft por la universidad de Augsburgo, lo que le condujo seguidamente, ese mismo año, a obtener la cátedra de la recientemente fundada Universidad de Erfurt y la dirección de su Instituto de Historia. Un año después se trasladó a la Universidad de Potsdam, donde ha ocupado la cátedra de historia antigua desde 1993 a 2015. Ha desempeñado un papel importante en esta universidad del estado oriental de Brandenburgo, tras su llegada dos años después de su refundación en 1991, con la reunificación alemana, y ha ejercido cargos de responsabilidad y gestión académica, como director del Instituto de Historia, por ejemplo. Ya establecido firmemente su magisterio en Alemania, sus frutos se dejaron sentir en toda Europa gracias a sus constantes publicaciones, estancias

de investigación y conferencias. En España, por ejemplo, fue nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia en 1995 y en 1999 fundó junto con Juan José Ferrer Maestro el Grupo Europeo de Investigación Histórica “Potestas: Religión, Poder y Monarquía” (Universidad de Potsdam- Universidad Jaume I de Castellón), que ha venido desarrollando una intensa labor de investigación con un congreso anual, que culmina en su último encuentro en 2015, una revista de reconocido prestigio y una colección de monografías. En Francia destaca su invitación a asistir, desde 2000, como Directeur des Études a la École Pratique des Hautes Études de la Universidad de París (Sorbona) a dictar cursos sobre el Bajo Imperio romano. En Alemania ha desarrollado desde 2000 una intensa labor como coeditor de la serie de monografías históricas „Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge“ (PABW), que cuenta ya con medio centenar de volúmenes, y ha recibido importantes proyectos con financiación de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, como por ejemplo, *Die Entmachtung des römischen Kaisers: Christliche Herrscher im Widerstreit mit der Kirchenhierarchie* (2001) o colaboraciones con la Alexander von Humboldt-Stiftung. Pero sus resultados de investigación no se han dejado notar exclusivamente en ámbito europeo (Sofía, Madrid, Valencia, Oxford, París, etc.): también ha sido *visiting professor* en la Universidad de Sudáfrica (Pretoria) y ha desarrollado proyectos académicos con instituciones norteamericanas, como Princeton, o Boulder-Colorado. Es miembro de prestigiosas instituciones y asociaciones como el Verband der Historiker Deutschlands, la Mommsengesellschaft, la Brandenburgische Historische Kommission, o la American Philological Association. Entre otras actividades de promoción de congresos y seminarios, está involucrado además en la organización de un centro de conferencias sobre antigüedad tardía en la UNED (Madrid y Segovia), desde 2009, con la participación de los más importantes especialistas internacionales en esta área y bajo la presidencia de honor de Peter Brown. También fue, desde 2003, miembro del comité científico de evaluación de los prestigiosos programas de investigación “Ramón y Cajal” y “Juan de la Cierva” del Ministerio de Educación de España.

Como reconocimiento a esta trayectoria de fecunda cooperación científica entre Alemania y España en el campo de las ciencias de la antigüedad, que Pedro Barceló ha encarnado personalmente como pocos otros investigadores, ha recibido distinciones muy señaladas en universidades españolas. En abril de 2006 Pedro Barceló recibió el doctorado *honoris causa* por la Universidad Jaume I de Castellón. En esta misma universidad fue elegido como profesor invitado especial en los años 2008 y 2011, durante dos semestres, integrado como investigador de prestigio en el área de Historia Antigua, codirigiendo el

proyecto ministerial “Mars atque Mercurius. El botín, los recursos ajenos y la guerra como ideología del Estado romano”. Un segundo gran reconocimiento en España fue la concesión de la Cátedra de Excelencia de la Universidad Carlos III de Madrid en 2012 con el proyecto “Entre emperadores y obispos: anatomía del poder en la Antigüedad tardía (s. III-VI)”.

En cuanto a sus publicaciones, es difícil dar resumida cuenta aquí de la importancia que han tenido en el campo de las ciencias de la antigüedad y, sobre todo, a la hora de arrojar nueva luz sobre las épocas que simbolizan los tres personajes que dan título a este prólogo. Pedro Barceló ha publicado más de un centenar de artículos y monografías científicas y otro centenar de entradas y contribuciones a importantes enciclopedias como *Brill's New Pauly*, *Lexikon für Theologie und Kirche*, *Lexikon der historischen Geographie* o *Companion to the Punic Wars*, entre otros, así como numerosas reseñas y artículos más breves. No podemos evitar mencionar sus más reconocidos trabajos sobre Constancio II, Aníbal y Alejandro Magno, personajes históricos sobre los que Pedro Barceló es un reconocido especialista, así como el libro *Das Römische Reich im religiösen Wandel der Spätantike* (2013), que dedica brillantes páginas a las figuras de Constantino y Teodosio. En un apresurado resumen habría que mencionar *Religiöser Fundamentalismus in der römischen Kaiserzeit* (2010), *Alexander der Große* (2007), *Hannibal. Stratege und Staatsmann* (2004), *Constantius II. und seine Zeit. Die Anfänge des Staatskirchentums* (2004), *Fundamentalismo político y religioso. De la Antigüedad a la Edad Moderna* (2003), *Basileia, Monarchia, Tyrannis. Untersuchungen zu Entwicklung und Beurteilung von Alleinherrschaft im vorhellenistischen Griechenland* (1993), *Christen und Heiden in Staat und Gesellschaft des zweiten bis vierten Jahrhunderts* (1992), *Karthago und die Iberische Halbinsel vor den Barkiden* (1988) o *Roms auswärtige Beziehungen unter der Constantinischen Dynastie (306-363)* (1981). Algunos de estos libros, como sus biografías de Aníbal y Alejandro, así como sus historias de Grecia y Roma, han sido traducidas y publicadas en español por prestigiosas editoriales y ha publicado con colegas españoles libros de gran difusión como la *Historia de la Hispania romana* (con Juan José Ferrer Maestro) o la *Historia del pensamiento político griego* (con David Hernández de la Fuente).

Pero más importante quizá que sus méritos académicos, como venimos diciendo, es la riqueza de su magisterio personal, que se nota en los discípulos y amigos que nos reunimos en este volumen para rendirle tributo. Pedro Barceló ha creado una gran escuela de estudiosos de la antigüedad, tanto griega como romana, en una red que se extiende por varios países europeos. Ha supervisado numerosas tesis de doctorado, en alemán y español, sobre una amplia gama de temas tan diversos como, entre otros, las relaciones entre romanos y partos; política naval en la antigüedad; teoría política griega; las funciones religiosas del

emperador romano y los escritos de Polibio sobre el conflicto romano-cartaginés. Varios de sus discípulos se han convertido en catedráticos en diversas universidades, como Potsdam, Münster, Osnabrück o Friburgo. Otros, aunque no directamente alumnos suyos, también han tenido la suerte de disfrutar de su magisterio académico y personal en conferencias, seminarios, proyectos de investigación o publicaciones.

Pedro Barceló ha dedicado su vida a conocer mejor la antigüedad griega y romana y a enseñarnos a conocerla mejor, sobre todo en los tres periodos a los que ha prestado su atención de forma preferente. En épocas diferentes de la antigüedad y con una metodología histórica admirable, Pedro Barceló ha dedicado sus esfuerzos académicos con preferencia a la relación entre poder y religión, desvelando los entresijos entre ambas esferas y sus interconexiones. Sobre sus libros Peter Brown ha dicho, en su prólogo a *Das Römische Reich im religiösen Wandel der Spätantike*: “en todas sus publicaciones me he encontrado a un erudito que conoce muy bien ambos ámbitos, el de los gobernantes y el de los creyentes”. En ese sentido, sus estudios sobre Alejandro, Aníbal y Constantino son solo una muestra de la profundidad de su método histórico y de los intereses científicos que han centrado su labor docente e investigadora y en los que hemos aprendido y avanzado todos gracias a él. Así, las áreas de trabajo que centrarán las contribuciones que, en su honor, se presentan en este volumen colectivo situado también entre los mundos, entre Alemania y España, allí donde especialmente ha dejado su huella de maestro, se podrían resumir en 1) Religión y política en el mundo antiguo; 2) Hispania en la antigüedad: romanos y cartagineses; 3) Simbolismo y poder y 4) Recepción de la Antigüedad.

Pero ciertamente Pedro Barceló no se acaba ahí: inabarcable en lo académico y en lo personal, su persona pública es muy conocida por su faceta de divulgador científico y humanista, habitual conferenciante en universidades y divulgador en los canales culturales televisivos alemanes, con unos intereses polifacéticos que le han llevado incluso a la literatura y la música, componiendo, por ejemplo, el libreto de la ópera *Lisístrata*, del compositor Carles Santos, basada en la obra homónima de Aristófanes. Esta es la celebración de su vida y obra, en tributo debido por su jubilación académica pero, por supuesto, estamos seguros que Pedro Barceló seguirá inspirándonos con nuevos proyectos y aventuras intelectuales, nuevos desafíos historiográficos que nos permitan seguir avanzando en el conocimiento de los antiguos, lo que es decir en nuestro propio conocimiento.

Finalmente, los editores queremos agradecer a la Université de Franche-Comté, y en particular al profesor Antonio Gonzales, la oportunidad y el ofrecimiento para que esta publicación de homenaje sea una realidad.