

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	p. 7
PREMIÈRE PARTIE	
LES PRATIQUES NÉO-LIBÉRALES À L'ŒUVRE DANS LA VILLE AMÉRICAINE	p. 19
Mutations économiques, transformations urbaines, identité territoriale : San Francisco et l'industrie du cinéma	p. 21
Frédéric Leriche et Jasper Rubin	
De la grande ville à la métropole : les États-Unis se reconfigurent dans un contexte marqué par la mondialisation et la globalisation	p. 45
Cynthia Ghorra-Gobin	
Les transformations démographiques et économiques de Miami au cours du vingtième siècle	p. 59
Bénédicte Sisto et Janine Lemaire	
<i>Apogee Beach, Quantum On The Bay, Wind By Neo :</i> les transformations de la côte floridienne révélées par la toponymie immobilière	p. 75
Pascale Smorag	
Conquérir un territoire urbain au XXI ^e siècle : éclairages sur la stratégie d'expansion de Columbia University à Harlem, New York	p. 101
Charlotte Recoquillon	

SECONDE PARTIE

DÉRIVES, ANGOISSES ET ALIÉNATION AU SEIN DES VILLES AMÉRICAINESp. 119

Lost In L.A. : le regard françaisp. 121
Nathalie RoelensUn piéton à Los Angeles : pratiques et imaginaires de l'espace
urbain dans *Le ravissement de Britney Spears* de Jean Rolinp. 137
Karolina Katsika et Clément LévyLe ver pourrit la Grosse Pomme : « The Worm in the Big Apple »p. 151
Zeenat SalehQue trouve-t-on sous la grande cité américaine ? Dans les égouts
circule le carburant de la machine à rêve hollywoodiennep. 163
Christophe BeneyReconquérir la ville : les romans américains
de Juan Francisco Ferrép. 175
Marta ÁlvarezLes transformations inquiétantes de la ville contemporaine.
Étude de *Tarmac*, de Nicolas Dicknerp. 189
Suzette Ali*Corner Boys* : l'école et la rue dans le Baltimore
de la série télévisée *The Wire*.....p. 203
Mehdi Dubled

TROISIÈME PARTIE

RÉSISTANCES ET RÉINTERPRÉTATIONS URBAINESp. 217

La cité rêvée et l'*agon* du héros chez Wolfe, Fante et Kerouacp. 219
Amélie MoisyReprésentation du Bronx dans les années 1960 :
entre réalité et fiction. L'exemple de *A Bronx Tale*.....p. 235

Marie-Christine Michaud

Carey McWilliam et Los Angeles dans les années quarantep. 253

Daniel Peltzman

L'être Urbain/Homo Urbanus/astros : apports de la sociologie
américaine à la connaissance de l'acteur urbainp. 265

Antigone Moutchouris

Identités territoriales et paradigmes urbains :

Chicago, de la ville laboratoire à la ville globale.....p. 281

Laurence Gervais