

ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia



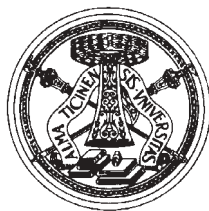
VOLUME CENTOCINQUESIMO

II

2017

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM
UNIVERSITÀ - PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2017

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

DARIO MANTOVANI
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

PERIODICITÀ SEMESTRALE

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg); Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Le Mirail); Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza); Francis Cairns (Florida State University); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Michael H. Crawford (University College London); Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg); Jean-Louis Ferrary (Ecole Pratique des Hautes Études - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne); Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Jeffrey Henderson (Boston University); Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas); Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford); Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne); Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven); Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid); Alan H. Sommerstein (University of Nottingham); Pascal Thiercy (Université de Bretagne Occidentale, Brest); Theo van den Hout (University of Chicago); Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg); Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München - SNS Pisa); Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Peer-review. Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958 al 2017.

INDICE DEL VOLUME

Articoli

M. BOREA, <i>Les armes de la langue et du mètre. Le discours iambique des Syracusaines de Théocrite</i> [Language and Meter's Strength. The Iambic Speech of Theocritus Idyll 15]	» 421
I.M. KONSTANTAKOS, <i>The Wisdom of the Hidden Old Man. An Ancient Folktale of the East in the Alexander Romance</i>	» 444
J. MONTENEGRO - A. DEL CASTILLO, <i>Some Reflections on Hamilcar Barca and the Foundation of Acra Leuce</i>	» 482
M. BALBO, <i>Alcune osservazioni sul trionfo e sulla censura di Appio Claudio Pulcro (cos. 143 a.C.)</i> [Notes on Appius Claudius Pulcher's Triumph and Censorship]	» 499
C. BUR, <i>Le spectacle du cens. Relecture du déroulement de la professio sous la République romaine</i> [The Census Show. Re-examination of the Proceedings of the professio under the Roman Republic]	» 520
S. CORREA, <i>Consolatio, memoria e identidad en las cartas de Cicerón a exiliados pompeyanos del año 46 a.C. (Cic. fam. 4 y 6)</i> [Consolatio, Memory and Identity in Cicero's Letters to Pompeians in Exile of the Year 46 B.C. (Cic. fam. 4 and 6)]	» 551
P. MARTÍNEZ ASTORINO, <i>Dos modos del artificio. La construcción poética de la historia en el pasaje de Rómulo de las Metamorfosis a la luz de los Fastos</i> [A Twofold Device. The Poetic Construction of History in Metamorphoses' Romulus Episode in the Light of Fasti]	» 569
G. PIPITONE, <i>Il teorema della relazione fortuna/potere nell'Agamemnon di Seneca</i> [The Theorem of the Relationship between Fortune and Power in Seneca's Agamemnon]	» 584
L. NICCOLAI, <i>«Aurei potuto punirti, ma ho preferito scriverti». Regole della politica e regole della satira tra Contro Nilo e Misopogon</i> [«It Was in My Power to Punish You, but Writing Seemed to Me Better». Rules of Politics and Rules of Satire between Against Nilus and Misopogon]	» 605
M.L. LA FICO GUZZO, <i>La encarnación del Hijo de Dios en el Cento Probae. Dos rasgos del modus operandi intertextual</i> [The Incarnation of the Son of God in the Cento Probae. Two Features of the Intertextual modus operandi]	» 625
E. SPANGENBERG YANES, <i>Le citazioni di autori greci nell'Arts di Prisciano</i> [Quotations from Greek Authors in Priscian's Arts]	» 642
M. FRESSURA - D. MANTOVANI, <i>P.Berol. inv. 14081. Frammento di una nuova copia del Digesto di età giustinianea</i> [P.Berol. inv. 14081. A New Digest Fragment from the Justinianic Age] ..	» 689

Note e discussioni

P. NÝVLT, <i>Two Misunderstood Statements in [Arist.] Ath. 32.3 and Their Bearing on the History of the Four Hundred</i>	» 717
W.V. HARRIS, <i>Literacy Muddles</i>	» 724
C.M. CALCANTE, <i>Il sublime tra letteratura e metaletteratura in una recente interpretazione</i> [The Sublime between Literature and Metaliterature in a Recent Interpretation]	» 729
S. AMMIRATI, <i>Frammenti inediti di giurisprudenza latina da un palinsesto copto. Per un'edizione delle scripturae inferiores del ms. London, British Library, Oriental 4717 (5)</i> [Fragments of Unknown Latin Legal Texts in a Coptic Palimpsest. Towards an Edition of the Primary Scripts of London, British Library, Oriental 4717 (5)]	» 736
L. D'ALFONSO - M.E. GORRINI - A. MEADOWS, <i>Archaeological Excavations at Kınık Höyük, Niğde (Campaign 2016). The 5th-1st Century BCE Levels, and the End of the Occupation of the Citadel</i>	» 742

Recensioni

C. AMPOLO (a c. di), <i>Agora greca e agorai di Sicilia</i> (M.V. García Quintela)	» 753
G. BENEDETTO - R. GREGGI - A. NUTI (a c. di), <i>Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo</i> (M. Aschei)	» 756

F. BESSONE, <i>La Tebaide di Stazio. Epica e potere</i> (G. Aricò)	»	762
E. CALIRI, <i>Aspettando i barbari. La Sicilia nel V secolo tra Genserico e Odoacre</i> (F.M. Petrini) ..	»	766
M. CHIABÀ, <i>Roma e le priscæ Latinae coloniae. Ricerche sulla colonizzazione del Lazio dalla costituzione della repubblica alla guerra latina</i> (J. Pelgrom)	»	770
U. FANTASIA, <i>La guerra del Peloponneso</i> (A. Zambrini)	»	775
M. FARAGUNA (ed.), <i>Legal Documents in Ancient Societies, IV. Archives and Archival Documents in Ancient Societies</i> (A. Magnetto)	»	778
J.-L. FERRARY, <i>Les mémoriaux de délégations du sanctuaire oraculaire de Claros, d'après la documentation conservée dans le Fonds Jeanne et Louis Robert</i> (D. Campanile)	»	782
L. FEZZI, <i>Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone</i> (Ch. d'Aloja)	»	789
C. FORMICOLA (ed.): Tacito, <i>Il libro quarto degli Annales</i> (F. Feraco)	»	792
E. FOSTER - D. LATEINER (eds.), <i>Thucydides and Herodotus</i> (A. Beltrametti)	»	795
L. FULKERSON, <i>No Regrets. Remorse in Classical Antiquity</i> (E. Sanders)	»	798
F. GHERCHANOC, <i>L'oikos en fête. Célébrations familiales et sociabilité en Grèce ancienne</i> (S. Ferrucci)	»	801
F. GIORDANO, <i>Lo studio dell'antichità. Giorgio Pasquali e i filologi classici</i> (L. Polverini)	»	805
V. GRIEB - C. KOEHN (Hrsg.), <i>Polybios und seine Historien</i> (C. Bearzot)	»	809
J. HERNÁNDEZ LOBATO, <i>Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía</i> –, <i>El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el Renacimiento</i> – (ed.): Sidonio Apolinar, <i>Poemas</i> (F.E. Consolino)	»	812
A. KALDELLIS, <i>Ethnography After Antiquity: Foreign Lands and Peoples in Byzantine Literature</i> (D. Dzino)	»	821
M. LANGELLOTTI, <i>L'allevamento di pecore e capre nell'Egitto romano: aspetti economici e sociali</i> (J. Rowlandson)	»	824
L. MAURIZI, <i>Il cursus honorum senatorio da Augusto a Traiano. Sviluppi formali e stilistici nell'epigrafia latina e greca</i> (C. Campedelli)	»	827
L. MECCELLA (a c. di): Dexippo di Atene, <i>Testimonianze e frammenti</i> (S. Rendina)	»	831
F. MONTANARI - A. RENGAKOS - CH. TSAGALIS (eds.), <i>Homeric Contexts. Neanalysis and the Interpretation of Oral Poetry</i> (F. Bertolini)	»	836
H. OBSIEGER (Hrsg.): Plutarch, <i>De E apud Delphos - Über das Epsilon am Apolltempel in Delphi</i> (F. Ferrari)	»	841
M. QUIJADA SAGREDO - M.C. ENCINAS REGUERO (eds.), <i>Retórica y discurso en el teatro griego</i> (M. Di Stefano)	»	843
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>L'Atellana Preletteraria</i> (Ch. Renda)	»	846
C. SALEMME, <i>Saffò e la bellezza agonale</i> (L. Belloni)	»	848
C. VACANTI, <i>Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia. Il ruolo delle città siciliane nel primo conflitto romano-punico</i> (J.R.W. Prag)	»	851
F. ZUOLO (ed.): Senofonte, <i>Ierone o della tirannide</i> (M. Lanzillo)	»	856

Notizie di Pubblicazioni

M.S. BASSIGNANO (a c. di), <i>Supplementa Italica</i> n.s. 28. <i>Regio X. Venetia et Histria: Patavium</i> (R. Scuderi)	»	861
J. CHRISTIEN - B. LEGRAS (Hrsg.), <i>Sparte hellénistique. IV^e-III^e siècles avant notre ère</i> (L. Thommen)	»	861
P. FAURE, <i>L'aigle et le cep. Les centurions légionnaires dans l'Empire des Sévères</i> (L. de Blois) ...	»	863
W. FELS (Hrsg.): Prudentius, <i>Das Gesamtwerk</i> (G. Galeani)	»	865
W. FITZGERALD, <i>How to Read a Latin Poem. If You Can't Read Latin Yet</i> (P.F. Sacchi)	»	866
G. LAMBIN, <i>Le chanteur Hésiode</i> (F. Bertolini)	»	868
A. LINTOTT (ed.): Plutarch, <i>Demosthenes and Cicero</i> (R. Scuderi)	»	869
F. MALHOMME - L. MILETTI - G.M. RISPOLI - M-A. ZAGDOUN (sous la dir. de), <i>Renaissances de la tragédie. La Poétique d'Aristote et le genre tragique, de l'Antiquité à l'époque contemporaine</i> (F. Cannas)	»	869

F.G. MASI - S. MASO (eds.), <i>Fate, Change, and Fortune in Ancient Thought</i> (F. Ferrari)	»	872
Y. MODÉRAN, <i>Les Vandales et l'Empire romain</i> (A. Marcone)	»	873
M. OSMERS, « <i>Wir aber sind damals und jetzt immer die gleichen</i> ». <i>Vergangenheitsbezüge in der polisübergreifenden Kommunikation der klassischen Zeit</i> (A. Donati)	»	874
M.F. PETRACCIA, <i>Indices e delatores nell'antica Roma</i> . Occultiore indicio proditus; in occultas delatus insidias (R. Scuderi)	»	875
R. RAFFAELLI (a c. di), <i>TuttoPlauto. Un profilo dell'autore e delle commedie</i> (F. Cannas)	»	878
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>Lecturae Plautinae Sarsinates</i> , XVII. <i>Rudens</i> (F. Cannas)	»	878
Pubblicazioni ricevute	»	881
Elenco dei collaboratori dell'annata 2017	»	883
Indice generale	»	886
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di « <i>Athenaeum</i> » e distribuite fra le biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.....	»	891

JACQUELINE CHRISTIEN - BERNARD LEGRAS (Hrsg.), *Sparte hellénistique. IV^e-III^e siècles avant notre ère. Actes de la table ronde organisée à Paris les 6 et 7 avril 2012* (Dialogues d'histoire ancienne. Supplément 11), Besançon, Presses Universitaires Franche-Comté 2014, pp. 319.

Auch wenn die Forschungen zu Sparta in den letzten Jahrzehnten beträchtlich intensiviert wurden, so haben sie sich doch eher selten auf die hellenistische oder sogar römische Zeit bezogen. Hervorgehoben wurden höchstens die Reformen der Könige Agis IV. und Kleomenes III.

nach der Mitte des 3. Jh. v.Chr., die nach einer Phase des 'Zerfalls' wieder altspartanisches Leben einrichten wollten. In etlichen Darstellungen endet die spartanische Geschichte immer noch mit den militärischen Niederlagen von Leuktra und Mantinea (371/362 v.Chr.). Der vorgestellte Sammelband gibt hier Gegensteuer und macht an mehreren Stellen deutlich, dass Sparta in hellenistischer Zeit nach wie vor als politische Macht präsent war und sich den neuen Gegebenheiten im Mittelmeerraum anpasste; trotz der neu eingeführten Ummauerung entwickelte sich eine weltoffene Stadt (S. 10, Herausgeber) mit zunehmend vereinheitlichtem Erscheinungsbild (S. 87 f., M. Della Santa), materiellem Wohlstand und einer gesteigerten Geldwirtschaft (293, J.-G. Texier; S. 29 ff., J. Christien, die auch einige hypothetische Korrekturen bei der Zuweisung der ersten staatlichen Münzen vorzunehmen versucht). Auch wenn ein solcher Band nicht umfassend sein kann (S. 12, Herausgeber), so ergeben sich doch mannigfaltige Einblicke, die das Bild vom hellenistischen Sparta erweitern.

Mehrere Beiträge beschäftigen sich mit der spartanischen Erziehung, welche durch die Reformkönige neu aufgegleist wurde und seit dieser Zeit auch mit dem Begriff der *agoge* behaftet ist. G. Hoffmann (S. 123 ff.) versucht allerdings zu zeigen, dass die *agoge* nicht mit der allgemeinen staatlichen Erziehung gleichgesetzt werden kann, sondern sich auf die militärische Ausbildung der neu aufgenommenen Bürger bezog, welche die geschrumpfte Gemeinschaft und Armee wieder auf eine breitere Basis mit traditionellen («lykurgischen») Werten stellen sollte. Die Beiträge von N. Birgalias (S. 17) und J.-C. Couvenhes (S. 66 ff.) betonen zuvor, dass die *krypteia* («Geheimdienst») als Teil des spartanischen Erziehungssystems erst nach der Schlacht von Leuktra bzw. dem Verlust von Messenien (369 v.Chr.) eingeführt worden war, wobei letzterer den militärischen Aspekt der Institution hervorhebt und im Vergleich mit den athenischen *kryptoi* deren Funktion als Spährupp und Grenzposten geltend machen kann.

Spartas vielfältige Verbindungen zum Ausland treten in mehreren Artikeln hervor. Sie kommen schon im Beitrag von J. Ducat zum Ausdruck, der sich weniger der Datierung (ab 395/4 v.Chr.) als dem inhaltlichen Kontext der *Lakedaimonion politeia* von Xenophon zuwendet; dieser spiegelt verschiedene Ereignisse und Verhältnisse der Zeit von 404-394 v.Chr. (S. 108 f.), wobei die berühmte Kritik im Kapitel 14 als Argument gegen eine unitaristische Auffassung der Schrift gilt (S. 94 f.). Der Artikel von A. Jacquemin verfolgt die traditionellen Verbindungen Spartas zu Delphi, wo erst Ende 5. Jh. v.Chr. eine grössere Zahl spartanischer Weihgeschenke fassbar wird (S. 130). Spartas Präsenz ist aber auch in der Beteiligung bei der Tempelrekonstruktion (*naopes*, S. 142) im 4. Jh. v.Chr. sowie in der Amphiktyonie (*hieromnemonies*, S. 146) bis ins 3. Jh. v.Chr. ablesbar, wobei seine politische Bedeutung in diesem Gremium aber nie wirklich zum Ausdruck kam und Weihungen in hellenistischer Zeit gänzlich ausfielen (S. 147). Besonders aufschlussreich ist auch der Beitrag von B. Legras zu denjenigen Personen in Ägypten, die seit dem Exil des Königs Kleomenes III. (221/19 v.Chr.) zusammen mit dessen Söldnern in diesem Land zu verzeichnen sind, sich im Fernhandel sowie als Stifter in Heiligtümern betätigten und sich (als Touristen?) bis in das Tal der Könige bewegten (S. 197). Der Artikel von M. Piérart geht anhand einer neuen Inschrift aus dem Finanzarchiv von Argos auf das Problem der argivischen Rückeroberung der Thyreatis von den Spartanern ein, die vermutlich nicht erst 338 v.Chr., sondern schon 370/69 v.Chr. einsetzte (S. 225 f.), und bietet neue Erkenntnisse zu Argos' Einnahme von Kleonai als Organisator der Nemeischen Spiele sowie zur argivischen Präsenz in Epidaurus. Demgegenüber bewegt sich J.-G. Texier nochmals ans «Ende» der spartanischen Geschichte und beleuchtet in einer ausführlichen Analyse die ereignisreiche Zeit von 192-182 v.Chr. Dabei pro-

klamiert er, dass unmittelbar nach Nabis' Tod noch keine Aufnahme Spartas in den Achaischen Bund erfolgte (S. 239 ff.), sondern diese erst 188 v.Chr. unter Zwang von Philopoimen vollzogen wurde, was schliesslich nach reichlichem diplomatischem Verkehr mit Rom 182 v.Chr. in einem eigenständigeren spartanischen Status innerhalb der Liga resultierte.

Durch eine Reihe von weiteren Artikeln ergeben sich zusätzliche kulturelle Aufschlüsse. Y. Le Tallec wendet sich zunächst den Marmorsteinbrüchen auf der Mani-Halbinsel zu, während J. Christien dann auch einen Überblick über den vielfältigen Abbau von Porosgestein in Lakonien bietet und auf den Aspekt des Meereshandels verweist (S. 172 f.). Beide Autoren beziehen Kunst- und Bauwerke seit archaischer Zeit ein, in welchen die lakonischen Gesteinssorten wiederzufinden sind, bis schliesslich die Römer diesen Handel übernahmen und noch intensivierten. M. Della Santa wendet sich Pausanias' kaiserzeitlicher Beschreibung von Sparta zu und zeigt, dass der Autor bei seinen Rundgänge gerade auch das archaisch-klassische Sparta vor Augen hatte und nicht nur nüchtern das gegenwärtig Vorhandene schilderte. A. Paradiso beschäftigt sich schliesslich in einem quellenkritischen Artikel mit den spartanischen Syssitien und legt dar, dass sowohl das Scholion zu Plat. *nom.* 1,633a, das von Proklos stammt, als auch Plut. *Lyk.* 12 bei ihren Schilderungen der Gemeinschaftsmähler auf Dikaiarchos (spätes 4. Jh. v.Chr.) zurückgriffen, der die Angaben direkt aus Sparta bezogen haben dürfte (S. 214).

Insgesamt bleibt zu hoffen, dass die in dem Band vorgelegten Ansätze zu weiteren, vertiefenden Studien zum hellenistischen Sparta anregen werden.

Lukas Thommen
Universität Basel

Lukas.Thommen@unibas.ch

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n. 62 del 19/2/1955

Finito di stampare
nel mese di ottobre 2017
dalla New Press s.a.s.

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67
www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, categoria «Classical Studies», con l'indice di diffusione più alto (9,977), insieme ad altre 43 pubblicazioni.
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità (A1, D1, D2, D3, D4, G1, M1, N1), filologico-letterarie e storico-artistiche, e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2018 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 110,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 140,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via A. De Gasperi 4 - 22072 CERMENATE (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 000000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2018».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest Information and Learning Company**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html