

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> , par Jacques Guilhaumou et Thomas Stehlin	11
<b>Prologues</b>	15
<b>Première partie</b> : Le temps du concept, entre intervalle et achèvement : quelque chose du futur	21
1. Le moment du passage : le contexte nanterrois	21
2. Arrêt sur image : mon spectre en mai 68	30
3. Image en mouvement : l'imagination au pouvoir	36
4. Le déploiement du concept, sa convocation par l'événement	39
5. Quelque chose ouvrant le futur	43
<b>Premier excursus</b> : Deleuze, ou comment faire de mai 68 « une langue dans une langue »	47
<b>Seconde partie</b> : Une cartographie cognitive	53
1. Les graffitis et slogans sur les murs de Nanterre : un élan utopique	54
2. La cour de la Sorbonne : nostalgie de la lecture	60
3. De manifestation en manifestation, devenir protagoniste de l'événement	68
4. L'assemblée générale : ceci n'était pas de la démocratie	70
5. La nuit des barricades : le complot médiatique	73
6. L'engagement collectif d'une pensée	79
<b>Second excursus</b> : Jameson, une cartographie postmoderne du processus utopique	83
<b>Troisième partie</b> : Effeuilage d'une mémoire révolutionnaire	91
1. Mai 68 ou la joie d'exister	92
2. La joie de tous les moments	95
3. De l'ancien au nouveau monde	99
4. Annuler la différence : la quête de la révolution permanente	101
5. L'intrusion du politique	107
<b>Épilogue</b> en deux temps	125
<b>Table des dessins et photographies</b>	133
<b>Table des matières</b>	135



