

Contents

Contents	6
Sommaire	7
Anca Dan , Two scarabs from Orgame/Argamum	9-40
Liborio Hernández Guerra , The transformation of the landscape of the middle Douro valley (IV th BC-I st AD)	41-60
Jacques Planchon & Yannick Teyssoneyre , « Two examples of Roman fortification in the Western Alps: The Néron in Isère and the Pic-de-Luc in Drôme.	61-91
Maria Beatrice Bittarello , Otho, Elagabalus and The Judgement of Paris: the literary construction of the unmanly emperor.	93-113
Olivier Rimbault , About... <i>Antiquus error</i> – “Is it possible to establish the identity of the Historia Augusta’s author?”	115-135
Lanscapes and field patterns . Chronicles 2011	137-178
Of Amphorae and Men . Chronicles 2011.	179-190
Reviews	191-220
Abstracts	221-224

Sommaire

Contents	6
Sommaire	7
Anca Dan, Deux scarabées d'Orgamè/Argamum	9-40
Liborio Hernández Guerra, La transformación del paisaje en la cuenca media del duero (siglos IV a. c.-I d. c.)	41-60
Jacques Planchon & Yannick Teyssoneyre, Deux exemples de fortifications romaines dans les Alpes occidentales : le Néron (Isère) et le Pic-de-Luc (Drôme)	61-91
Maria Beatrice Bittarello, Otho, Elagabalus and The Judgement of Paris: the literary construction of the unmanly emperor.	93-113
Olivier Rimbault, Peut-on identifier l'auteur de l'<i>Histoire Auguste</i> ? À propos de <i>Antiquus error</i>.	115-135
Paysages et cadastres de l'Antiquité. Chronique 2011.	137-178
Des amphores et des hommes. Chronique 2011.	179-190
Actualités	191-220
Résumés	221-224