

Sommaire

Présentation (L. Gautier & P. Monneret).....9

Philippe Monneret – Expressivité et image : retour sur la conception guillaumienne de l'expressivité19

L'expressivité en morpho-syntaxe

Hélène Fretel – Créativité et expressivité : le cas des diminutifs espagnols39

Maurice Kauffer – Formation des diminutifs allemands et expressivité53

Olga Inkova – L'expressivité par l'anaphore. Le cas du russe69

L'expressivité dans le lexique

Vladimir Beliakov – Les expressions métaphoriques en russe : évaluation et expressivité.....83

Sabine Mohr-Elfadl – L'expressivité des phrasèmes : subjectivité et saillance stylistique dans *Die Blechtrommel/Le Tambour* de Günter Grass.....93

Catherine Chauvin – À propos de la fonction expressive du redoublement et de la reduplication en anglais : quelques réflexions sur leur emploi109

Henry Daniels – Aux limites de l'exprimable : étude comparative de l'argot des tranchées allemand et anglais, 1914-1918.....123

L'expressivité dans le texte littéraire

Claire Despierrez – L'interrogation dans le monologue théâtral : expressivité et intersubjectivité.....149

Yves Gilli – Sur quelques marqueurs d'expressivité dans les textes de F. Gag.....165

Stéphane Kostantzer – *Ode on a Grecian urn* de John Keats : une langue subordonnée à l'expression de la beauté171