

SOMMAIRE

<i>Jean-Michel LE LANNOU</i> La forme, Peinture et philosophie.....	7
<i>Alexandre LISSNER</i> L'intériorité de la forme.....	13
<i>Pierre JAMET</i> Immanence et formes enchâssées.....	19
<i>Valéry DENIS</i> Évolution, espèces et genèse des formes.....	47
<i>Daniel ARNAUD</i> Peut-on parler d'une « forme républicaine » ?.....	55
<i>Didier STATHOPOULOUS</i> Formes de l'art contemporain Joseph Beuys, Andy Warhol : la rencontre (1979)	61
<i>Michèle MARTEL</i> Comment l'art vient à pousser comme des ongles de pied.....	67
<i>Alexandre ROLLA</i> Jean Messagier, la peinture « a capella ».....	75
<i>Louis UCCIANI</i> De la forme au conforme (quand les avant-gardes deviennent normes)	85
<i>Michaël CREVOISIER</i> L'amour et la colère dans différence et répétition	99
<i>Karen SIGU</i> Gilles Deleuze, Proust et les signes	115
<i>Florence ANDOKA</i> Qu'est-ce qu'un Corps sans Organes.....	123
<i>Antoine MÉRIAU</i> Nietzsche : la métaphysique de la séduction	133