

TABLE DES MATIÈRES

Alain RABATEL

Pour une approche intégrée des reformulations pluri-sémiotiques en contexte de formation : apprendre en reformulant et en resémiotisant documents iconiques, gestes et actions 7

Alain RABATEL

Dire et montrer : quand les schémas reformulent le texte 27

Claire DOQUET-LACOSTE, Élisabeth RICHARD

Postures énonciatives et marqueurs de reformulation en situation de conférence avec diaporama. *Alors, effectivement, donc*..... 47

Jean-Charles POCHARD

Les reformulations et altérations d'une citation, à travers ses avatars pluri-sémiotiques..... 73

Robert BOUCHARD, Chantal PARPETTE

Reformulations, coformulation et dispositifs de coformulation : l'exemple du cours magistral scientifique..... 97

Simona PEKAREK DOEHLER, Evelyne POCHON-BERGER

La reformulation comme technique de gestion du désaccord : Le « format tying » dans les interactions en classe de langue 117

Hugues CONSTANTIN DE CHANAY, Denis VIGIER

Voulez-vous reformuler avec moi ? Approche interactive et polysémiotique de la reformulation en interaction didactique 135

Laetitia PEIFER

La restitution de fictions pluri-sémiotiques entre pairs : des reformulations imitatives aux reformulations explicatives 151

Nathalie BLANC, Peter GRIGGS

Reformulations et apprentissages dans le contexte plurisémiotique d'une classe de langue étrangère 169

Kristine LUND et Karine BÉCU-ROBINAULT

La reformulation multimodale et polysémiotique comme aide à la compréhension de la physique..... 191

Nathalie WALLIAN

Pluri-sémioticité et pluri-s miot icit  en  ducation Physique et Sportive..... 217

Ecaterina BULEA

Signes, discours et interprétation de l'agir : le rôle des reformulations dans des entretiens portant sur le travail infirmier..... 237

Laurent FILLIETTAZ, Ingrid de SAINT-GEORGES, Barbara DUC

Reformulation, res miotisation et trajectoires d'apprentissage en formation professionnelle initiale : l'enseignement du giclage du mortier en maçonnerie..... 255

Références bibliographiques..... 279

Table des matières 297