

HISTOIRE ET SAVOIR

Gilbert VARET

AVERTISSEMENT	5
AVANT-PROPOS	7
PREMIÈRE PARTIE. — THÉORIE DE LA BIBLIOGRAPHIE	13
II. BIBLIOGRAPHIE PHILOSOPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	15
A. Auxiliaires philosophiques	15
B. Auxiliaires communs	17
C. Auxiliaires historiques et philologiques	20
La bibliographie, science auxiliaire de l'histoire	21
Histoire et Savoir	22
La chronologie	23
La philologie classique	24
D. Vers une définition bibliographique de la philosophie	26
Préjugés réciproques	29
II. TECHNIQUES ET VALEURS	30
Techniques physiques	30
L'efficace	31
L'expert	31
La bibliographie, technique intellectuelle	32
Bibliographie et bibliophilie	33
La « bibliographie générale »	33
L'imprimerie	34
Bibliographie publique et bibliographie privée	35
Signification du livre	36
Les différents types bibliographiques	36
L'herméneutique bibliographique	37
Les indices	37
III. LE PARADOXE DU BIBLIOGRAPHE	39
Le bibliographe	40
L'idée du savoir aux débuts de l'imprimerie	42
La « bibliographie universelle »	44
Persistance de la conception humaniste	45
Les « sources »	46
Bibliographie et « Autorités »	47
Qu'est-ce que « savoir »	48
IV. LE COMPORTEMENT BIBLIOGRAPHIQUE	49
Intention intellectuelle et comportement bibliographique	49
Le « détour » bibliographique	50
Le « champ hodologique » du contrôle bibliographique	53
Première main et seconde main	54

Compilation et « bibliographie de synthèse »	56
Exemples de « secondes mains »	59
Variations de champ	60
Confrontations entre champs clos	61
Champ clos et champ ouvert	63
La « bibliographie des bibliographies »	65
V. LE CHAMP TOTAL DE LA BIBLIOGRAPHIE	67
L'horizon ultime des démarches bibliographiques	67
A. Les constellations du savoir	68
L'idée encyclopédique	69
L'expansion du savoir	70
Le rythme bibliographie de la culture et la philosophie	72
B. Le « classicisme en philosophie »	74
Les grandes inspirations classiques	76
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	77
DEUXIÈME PARTIE. — LES CHAMPS ARTICULES DE LA BIBLIOGRAPHIE	
PHILOSOPHIQUE	79
I. LE TRAVAIL BIBLIOGRAPHIQUE EN PHILOSOPHIE	79
A. La déontologie bibliographique	79
B. Phénoménologie du Jugement bibliographique	83
C. Eléments de l'herméneutique bibliographique	86
La référence bibliographique	86
La liste bibliographique	89
D. Architectonique de la conscience bibliographique	91
II. LES DIMENSIONS DE PROFONDEUR	95
A. Les inspirations arctiques	96
Les « philosophies perdues »	96
Platon et le platonisme	98
L'aristotélisme	100
B. La philosophie chrétienne	101
Philosophie biblique	105
Philosophie patristique	108
Philosophie mystique	110
Philosophie scolastique	112
Philosophie réformée et post-réformée	113
C. Les inspirations modernes	115
Descartes et le cartésianisme	115
Kant et le kantisme	119
III. LES DIMENSIONS DE POSITIVITÉ	124
Profondeur et positivité	124
Sciences philosophiques et sciences positives	127
La notion de « philosophie contemporaine »	131
Les sciences philosophiques	134
La philosophie de l'histoire	135

La philosophie de l'art	136
La philosophie da religions	140
La philosophie des sciences	142
La philosophie de l'homme	144
La philosophie de l'être et de la valeur	145
CONCLUSION	149
LEXIQUE	151
BIBLIOGRAPHIE	163
I. Aperçu sur la littérature de la bibliographie	165
II. L'évolution historique de la bibliographie.....	176
III. Commerce du livre et histoire des idées	204
IV. Signification du livre et de la bibliographie	220