

MÉCÈNE

Jean-Marie ANDRÉ

INTRODUCTION	9
BIOGRAPHIE SOMMAIRE DE MÉCÈNE	13
Chapitre Premier. — L'ÉPICURISME DE MÉCÈNE, OU L'ÉCHEC DE LA SAGESSE	15
Sénèque diffamateur de Mécène	19
Les Géorgiques, miroir de l'âme de Mécène	22
La religion de la joie et le sens de la vie	26
L'angoisse de la mort	32
L'illumination de l'amitié	39
Le naturalisme champêtre	46
La religion de la Fortuna	52
Épicurisme et atavisme étrusque	55
Conclusion	60
Chapitre II. — ACTION ET PENSÉE POLITIQUE CHEZ MÉCÈNE	63
La carrière politique de Mécène	64
Épicurisme traditionnel et engagement politique	75
La pensée politique de Mécène	80
Les mises en garde du ministre : Mécène libéral.....	85
Conclusion	93
Chapitre III. — LE MÉCÉNAT : HISTOIRE ET LÉGENDE	97
La royauté littéraire de Mécène : traditions antiques et spéculations modernes	97
Mécène écrivain, ou les impuissances d'un esthète	104
Divergences doctrinales et quête de l'unité au coeur du Cercle de Mécène	114
L'esthétique primitive du Cercle : le <i>lusus</i>	118
Lyrisme mineur et lyrisme majeur après Actium. Apologie et procès de la <i>mollitudo</i>	123
L'éclair d'Actium et l'ère des <i>uates</i>	127
Virgile, ou l'appel de l'épopée : l'évolution spontanée. Enthousiasme et difficultés	129
Mécène patron du lyrisme triomphal de 26 à 20 av. J.-C. : Horace et Propertius	133
Conclusion	140
CONCLUSION GÉNÉRALE	145
APPENDICE : Les Fragments de Mécène	149
BIBLIOGRAPHIE	135
INDEX NOMINUM	161
INDEX RERUM NOTABILIUM	163