

# MÉCÈNE

Jean-Marie ANDRÉ

INTRODUCTION .....	9
BIOGRAPHIE SOMMAIRE DE MÉCÈNE .....	13
Chapitre Premier. — L'ÉPICURISME DE MÉCÈNE, OU L'ÉCHEC DE LA SAGESSE .....	15
Sénèque diffamateur de Mécène .....	19
Les Géorgiques, miroir de l'âme de Mécène .....	22
La religion de la joie et le sens de la vie .....	26
L'angoisse de la mort .....	32
L'illumination de l'amitié .....	39
Le naturalisme champêtre .....	46
La religion de la Fortuna .....	52
Épicurisme et atavisme étrusque .....	55
Conclusion .....	60
Chapitre II. — ACTION ET PENSÉE POLITIQUE CHEZ MÉCÈNE .....	63
La carrière politique de Mécène .....	64
Épicurisme traditionnel et engagement politique .....	75
La pensée politique de Mécène .....	80
Les mises en garde du ministre : Mécène libéral.....	85
Conclusion .....	93
Chapitre III. — LE MÉCÉNAT : HISTOIRE ET LÉGENDE .....	97
La royauté littéraire de Mécène : traditions antiques et spéculations modernes .....	97
Mécène écrivain, ou les impuissances d'un esthète .....	104
Divergences doctrinales et quête de l'unité au coeur du Cercle de Mécène .....	114
L'esthétique primitive du Cercle : le <i>lusus</i> .....	118
Lyrisme mineur et lyrisme majeur après Actium. Apologie et procès de la <i>mollitudo</i> .....	123
L'éclair d'Actium et l'ère des <i>uates</i> .....	127
Virgile, ou l'appel de l'épopée : l'évolution spontanée. Enthousiasme et difficultés .....	129
Mécène patron du lyrisme triomphal de 26 à 20 av. J.-C. : Horace et Propertius .....	133
Conclusion .....	140
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	145
APPENDICE : Les Fragments de Mécène .....	149
BIBLIOGRAPHIE .....	135
INDEX NOMINUM .....	161
INDEX RERUM NOTABILIUM .....	163