

# L'ÉCRITURE DE L'EXÉGÈSE DANS L'ŒUVRE DE PAUL CLAUDEL

Didier Alexandre (coord.)

## Table des matières

<b>Didier Alexandre :</b> présentation .....	7
<b>Michel Bressolette :</b> Exégèse d'une correspondance : Paul Claudel-Jacques Maritain (1921-1945).....	13
<b>Marie-Joséphine Whitaker :</b> Claudel, sublimité, sublime, sublimation. Poésie et exégèse.....	33
<b>Pierre Brunel :</b> Claudel et Rimbaud. Une pratique exégétique.....	67
<b>Michel Lioure :</b> Une lecture biblique de la littérature.....	79
<b>Marie-Victoire Nantet :</b> L'œuvre de Camille Claudel envisagée comme un aveu .....	91
<b>Michel Autrand :</b> Bible et théâtre dans la première version de <i>La Ville</i> .....	109
<b>Pascale Alexandre-Bergues :</b> Drame et exégèse : l'exemple de <i>L'Échange</i> .....	125
<b>Hélène de Saint Aubert :</b> L'exégèse du destin d'Israël dans <i>L'Histoire de Tobie et de Sara</i> : la figure et la gloire .....	143
<b>Pascal Lécroart :</b> <i>La Danse des morts</i> : le renouvellement de l'oratorio par l'exégèse .....	159
<b>Michel Banniard :</b> Le verset claudélien. Remarques sur ses sources patristiques et sur son originalité formelle.....	175
<b>Dominique Millet-Gérard :</b> Le parfum de l'exégèse : Procédés « midrashiques » dans <i>Paul Claudel interroge le Cantique des Cantiques</i> .....	193
<b>Claudia Jullien :</b> Poésie et connaissance dans <i>Paul Claudel interroge le Cantique des Cantiques</i> .....	219
<b>Didier Alexandre :</b> <i>Disjecti membra poetae</i> : le tout et la partie dans l'exégèse claudélienne .....	241
<b>Emmanuelle Kaës :</b> Notes sur l'herméneutique picturale dans <i>Introduction à la peinture hollandaise</i> .....	263
<b>Nina Hellerstein :</b> Écriture de l'exégèse, exégèse de l'écriture : « Religion du Signe ».....	283
<b>Claude-Pierre Perez :</b> Des exégèses de paysage ? À propos de <i>Connaissance de l'Est</i> .....	299
<b>Jacques Houriez :</b> Exégèse et poésie dans <i>Corona benignitatis Anni Dei</i> .....	317
<b>Catherine Mayaux :</b> Exégèse et poésie : le cas de <i>Judith</i> de Paul Claudel .....	335