

« I lunghi affanni ed il perduto regno »
Cultura letteraria, filologia e politica nella Milano della Restaurazione

Angelo Colombo

Sommaire

| | |
|---|-----|
| Premessa | 7 |
| Fra segno letterario e simbolo ideologico : Ugo Foscolo e le rovine della casa del Petrarca | 15 |
| « <i>Princeps ingenii et operis</i> ». I restauri della <i>Cena</i> di Leonardo nell' <i>Hypercalypsis</i> foscoliana | 39 |
| « Incapaci di simulazione co' tristi, ardentissimi pel pubblico bene ». Foscolo e Machiavelli | 73 |
| Vincenzo Monti e il <i>Conciliatore</i> . Riflessioni attorno a una collaborazione mancata | 111 |
| Tra filologia e politica. Modelli esegetici del commento a Dante nell'Ottocento | 143 |
| Gian Giacomo Trivulzio e Vincenzo Monti studiosi ed editori del <i>Convivio</i> di Dante (Milano, 1826-1827) | 183 |
| Poesia e politica aile soglie dell'epilogo : Vincenzo Monti e monsignor Pyrker | 215 |
| Da Milano all'Europa. Fortune transalpine dei <i>Sepolcri</i> foscoliani | 249 |
| Indice topografico dei manoscritti e dei postillati | 271 |
| Indice dei nomi di persona | 275 |