

L'Autre EnQuête

Médiations littéraires et culturelles de l'altérité

Coordonné par Nella Arambasin et Laurence Dahan-Gaida

Nella ARAMBASIN et Laurence DAHAN-GAIDA,
Université de Franche-Comté. EA 3224
L'Autre EnQuête : Présentation 1

LES CULTURES DE L'AUTRE

Gisèle HOLTZER, Université de Franche-Comté. EA 2281
Espaces et frontières de l'altérité dans le contexte francophone Nord / Sud 25

Ursula MOSER, Université d'Innsbruck (Autriche)
Les littératures migrantes en France de 1945 à 2000 39

Serhat ULAĞLI, Université de Mugla (Turquie)
Étude imagologique de la présence française dans la littérature turque 57

Alketa SPAHIU, Université de Paris IV
L'image de l'Autre chez Ismaël Kadaré 73

GÉNÉALOGIES DE L'AUTRE

Michel L. BAREAU,
Université du Hainaut-Cambrésis-Valenciennes
Diachronie cachée du stéréotype national identitaire 87

Zeenat SALEH, Université de Franche-Comté. EA 3224
Cinéma britannique et diaspora indienne 97

Isabelle MONS, Université de Franche-Comté. EA 3224
L'Autre, figure médiatrice de l'origine dans l'œuvre de Lou Andreas-Salomé 109

LES RAISONS DE L'AUTRE

Valérie DESHOULIÈRES, Université de Clermont-Ferrand II
Le visage des visages : l'idiote ou « l'autrui absolu de l'éthique » 123

Julia PRÖLL, Université d'Innsbruck (Autriche),
La mise à mort de l'altérité dans l'œuvre de Michel Houellebecq 141

Laurence DAHAN-GAIDA, Université de Franche-Comté. EA 3224
Pour une anthropologie dialogique. L'exemple de Michel Rio 155