

L'ÉPREUVE ÉCRITE AUX CONCOURS POUR ADULTES

Sidonie MARCHAL et Florent MONTCLAIR

Avant-propos.....	3
Introduction.....	5
A. Le langage et les langues.....	5
1. Les types de langues	5
2. La structure des langues	6
3. Le découpage du réel	6
4. Polysémie des mots.....	6
5. Définition du signe	6
B. Évolution du français.....	8
1. Une langue indo-européenne	9
2. Une langue latine.....	10
3. Une langue en évolution jusqu'à la Renaissance	10
C. Domination du français.....	10
1. Une multitude de langues régionales.....	10
2. Une imposition du français	11
3. La langue de la République.....	14
D. Les niveaux de langues	15
1. Trois degrés d'expression.....	15
2. Lourdeur de l'expression et aspect visuel.....	16
Première partie : Le paragraphe	19
A. Structure du paragraphe	19
1. Règle 1 : unité de sens	19
2. Règle 2 : phrases d'annonce et de conclusion.....	20
3. Un impératif dans l'écriture	22
B. Composition du paragraphe	22
1. Développement énumératif	22
2. Développement argumentatif.....	24
3. Développement mixte.....	25
4. Les arguments et les exemples	25
5. Un paragraphe complexe	26
C. À retenir	27
Deuxième partie : Le résumé	29
A. Définition	29
B. Méthodologie	30
1. Cinq étapes.....	30
2. Compter les mots.....	30
3. Liste et énumération	30
C. Exemple de résumé	31
1. Étape 1 : le sens général	31

2. Étape 2 : le sens des paragraphes	32
3. Étape 3 : liste des informations du texte	32
4. Étape 4 : choix des informations	32
5. Étape 5 : écriture du résumé	32
D. Résumés corrigés	33
1. Exercice 1 : L'œuvre d'art	33
2. Exercice 2 : l'inconnaissable	35
E. Résumés non corrigés	37
1. Galilée, Le centre de l'univers	37
2. Spinoza, le vrai et le faux, 1663.....	38
3. Aristote, Le Politique et l'Économique.....	38
4. Kant, <i>Critique de la raison pure</i> , 1781	38
5. Hobbes, <i>Léviathan</i> , 1651	39
6. Caillois, <i>Civilisation</i>	39
7. Spinoza, <i>Traité théologico-politique</i> , 1670	40
8. Van Gogh, Lettre à Théo	40
9. Tocqueville, <i>De la démocratie en Amérique</i>	41
10. Camus, <i>L'Engagement</i>	41
11. Valéry, <i>Progrès</i>	42
12. Descartes, <i>Discours de la méthode</i>	43
13. Musset, Article du <i>Temps</i>	45
14. Zola, Le roman expérimental	46
15. Voltaire, <i>Lettres philosophiques</i>	47
15. Jaurès, <i>lettre aux instituteurs</i>	49
17. Hugo, Préface de <i>Cromwell</i>	51
18. Lettre de Marx à Proudhon	52
19. Réponse de Proudhon à Marx.....	53
20. Hugo, préface de <i>Marie Tudor</i>	54
21. Diderot, mathématiques et géométrie	55
Troisième partie : La dissertation	57
A. Structure de la dissertation	57
1. forme de la dissertation	57
2. Le plan de la dissertation	58
B. La problématique.....	60
1. La problématique du plan antithétique	60
2. La problématique du plan argumentatif	61
C. L'introduction.....	61
D. Les parties	63
1. La hiérarchisation du développement	63
2. Structure de la partie	63
3. Les exemples	64
E. La conclusion	64
F. Sujet rédigé de dissertation antithétique	65
1. Étape 1 : la problématique	65
2. Étape 2 : le plan	65

3. Étape 3 : la rédaction	67
G. Sujet avec plan de dissertation énumérative	69
1. Introduction	70
2. Plan détaillé	70
3. Conclusion	71
H. Sujets non corrigés.....	71
1. Sujets antithétiques	71
2. Sujets énumératifs.....	73
Quatrième partie : La note de synthèse	75
A. Définition	75
B. Méthodologie	76
1. Descriptif des documents.	76
2. Déterminer le thème commun aux documents.....	76
3. Le plan.....	76
4. La rédaction.....	77
C. Critères essentiels	82
D. Exercice corrigé	84
1. Lectures	84
2. Problématique	89
3. Le plan.....	89
4. La rédaction.....	90
E. Exercice avec plan détaillé	93
1. La problématique.....	93
2. Élaboration du plan	96
3. Rédaction	97
F. Sujet rédigé : l'école libre	98
G. Sujet avec plan détaillé	101
1. Étape 1 : lecture des documents	101
2. Étape 2 : la problématique	104
3. Étape 3 : le repérage des occurrences et leur organisation.....	104
H. Sujet avec plan détaillé	106
I. Sujets non corrigés.....	110
1. L'évolution de l'Homme.....	110
2. La France et l'Allemagne	112
3. Bourgeois et travailleurs	113
4. Science et religion.....	118
5. La lecture	120
6. L'oral	123
7. L'orthographe.....	127
8. La poésie à l'école.....	131
9. La littérature de jeunesse.....	134
10. Écrire / comprendre des textes scientifiques.....	138
11. L'oral et l'écrit	142
12. La lecture littéraire	149

13. Le langage oral en maternelle	154
14. La lecture à haute voix.....	157
15. La conjugaison.....	161
16. La dictée à l'adulte	165
17. La production de textes.....	169
18. L'orthographe	175
19. Les apprentissages	179
20. L'apprentissage de l'orthographe	183
Lexique	189
Crédits photographiques et origines des documents	191