

## Mourir pour des idées

Caroline CAZANAVE & France MARCHAL-NINOSQUE (Dir.)

<b>PRÉFACE</b> .....	7
Caroline Cazanave, France Marchal-Ninosque	
<b>PREMIÈRE SECTION : ULTIMA FACTA</b> .....	17
LA MORT DE LA SOEUR DE PERCEVAL .....	19
Carol Chase	
<i>LA MORT LE ROI ARTU :</i>	
UNE DÉSINTÉGRATION COLLECTIVE PROGRAMMÉE .....	41
Camille Bozonnet	
LE PRINCE-ÉVÊQUE LOUIS DE BOURBON ET LE SANGLIER DES ARDENNES GUILLAUME DE LA MARCK, DEUX VICTIMES D'ASSASSINATS POLITQUES À LA FIN DU XVHSIÈCLE LIÉGEOIS .....	57
Alain Marchandisse	
LA MORT DE CÉSAR DANS LE THÉÂTRE FRANÇAIS ET ITALIEN DU XVIIH SIÈCLE JUSQU'AU XVIII° SIÈCLE .....	89
Joachim Leeker	
MOURIR POUR LA RÉPUBLIQUE. <i>VIRGINIE OU LE DECEMVIRAT</i> DE CARRIÈRE-DOISIN .....	119
France Marchal-Ninosque	
IDÉES DE MORTS ET MORT DES IDÉES DANS <i>L'ÉMIGRÉ</i> DE SÉNAC DE MEILHAN .....	131
Laure Lévêque	
« HEUREUX LES HÉROS MORTS AVANT 1804 ! » : HÉROÏSME ET MODERNITÉ DANS <i>LUCIEN LEUWEN</i> .....	151
Xavier Bourdenet	
LA MORT DE MICHEL CHRESTIEN : CONSCIENCE ET MAUVAISE CONSCIENCE BALZACIENNES .....	173
Thomas Personeni	
ROLAND, HÉROS DE LA PATRIE FRANÇAISE DANS LES PRÉFACES AUX TRADUCTIONS DE <i>LA CHANSON DE ROLAND</i> (1870-1919) ....	189
Marie-Madeleine Castellane	
LES UTILISATIONS DU CYCLE DE GUILLAUME D'ORANGE DANS LE THÉÂTRE DU XIXE ET DU XXE SIÈCLES : VARIÉTÉ DES SYSTÈMES DE REPRÉSENTATION DE LA MORT DE VIVIEN .....	207
Caroline Cazanave	
MOURIR POUR DES IDÉES HUMANITAIRES : SACRIFICE, TÉMOIGNAGE ET TRAVAIL HUMANITAIRE, 1870-1990 .....	239
Bertrand Taithe	
<b>SECONDE SECTION : ULTIMA VERBA</b> .....	255
LA MORT DE RAV ANA ET KUMBHAKARNA DANS <i>L'IRAMAVATARAM</i> DE KAMBAN .....	257
Vidya Vencatesan	
LES MARTYRS CAROLINGIENS .....	269
Anne Wagner	
SAINTE EULALIE ET LA BELLE PAROLE, OU COMMENT LA LITTÉRATURE FRANÇAISE EST NÉE DU MARTYRE .....	283
Roy Rosenstein	
LA MORT DU PHILOSOPHE DANS LES <i>VIES DE PHILOSOPHES</i> DU MOYEN ÂGE .....	299
Jean-Marie Fritz	
LE PERSONNAGE DE GUICHARD ET LES COUARDS DANS <i>LA CHANSON DE GUILLAUME</i> ET DANS <i>ALISCANS</i> .....	313
Wilfrid Besnardeau	

CONVERSIONS DE PAÏENS ET REFUS D'APOSTASIE DE CHRÉTIENS DANS LE <i>PREMIER CYCLE DE LA CROISADE</i> :	
MOURIR EN CROISADE .....	325
Isabelle Ladonet	
LES MORTS DE RENAUT DE MONTAUBAN :	
MOURIR POUR MIEUX SURVIVRE .....	341
Sarah Baudelle-Michels	
MOURIR EN PAYS CATHARE AU XIII <sup>E</sup> SIÈCLE. LES MORTS DE LA CROISADE ALBIGEOISE AU REGARD DE L'HISTOIRE .....	359
Nadine Henrard	
MOURIR D'AMOUR : LA CHANSON DE TROUVÈRES .....	387
Marie-Geneviève Grosse	
« L'AMANT TRESPASSÉ DE DEUIL » D'ALAIN CHARTIER À PIERRE DE HAUTEVILLE .....	409
Danielle Quérue	
VIVRE SA MORT ET MOURIR SA VIE DANS LES HÔPITAUX DU DIOCÈSE DE BESANÇON AU XVE SIÈCLE .....	429
Nicole Brocard	
UNE DRAMATURGIE DU MARTYRE : DÉBATS ET ÉVÉNEMENTS DANS <i>POLYEUCTE</i> .....	451
Anne Mantero	
MOURIR (ET RENAÎTRE POUR DES IDÉES : LE THÉÂTRE EN VERS DE ROSTAND .....	471
Bertrand Degott	