

## Table des matières

Avant-propos, par Claude BRUNET.....	9
Danièle CONSO - Bibliographie .....	11

### I - Formes en linguistique

Françoise BADER, Autour de lat. <i>uolō, uīs</i> : problèmes étymologiques.....	19
Frédérique BIVILLE, Les <i>Institutiones</i> de Priscien, une grammaire et une culture bilingues.....	31
Monique CRAMPON, Variations sur <i>formosus</i> , de Virgile à Jules Verne .....	51
Catherine DOBIAS-LALOU, ὄροι / <i>finēs</i> : un cas de bilinguisme ? .....	63
Michèle FRUYT, Focalisation des pronoms personnels et des adjectifs possessifs en latin .....	75
Françoise GAIDE, « Manger » et « mâcher » dans le <i>De medicamentis</i> de Marcellus. À propos de <i>manducare, comedere, edere ; commanducare, commandere, mandere</i> .....	91
Marie-Ange JULIA, Conception biblique de la <i>forma</i> : entre tradition hébraïque et traduction grecque.....	101
Chantal KIRCHER-DURAND, Réflexions autour du gérondif latin .....	119
Jacqueline MANESSY-GUITTON, Sur trois noms à suffixe <i>-sc-</i> : <i>urbascum, Crespuscus</i> et <i>coruscus</i> .....	133
Claude MOUSSY, Quelques emplois parallèles de <i>opus</i> et de <i>necesse</i> .....	143
Anna ORLANDINI, Comment construire une <i>doxa</i> : enthymèmes et <i>sententiae</i> dans les <i>Paradoxa Stoicorum</i> de Cicéron .....	153
Jean-François THOMAS, La polysémie de lat. <i>celeber</i> .....	167
Christian TOURATIER, Essai d'analyse sémantique du verbe <i>sentire</i> .....	185

### II - Formes et territoires

Claude BRUNET, <i>Demortuos milites</i> ou un préfixe à l'origine de reconstruction.....	201
Monique CLAVEL-LÉVÊQUE, Les vignes comme marqueur spatial dans les paysages cultivés : <i>Gromatici</i> et agronomes .....	217
Antonio GONZALES, Mythes d'Europe et constructions d'un paysage culturel antagonique.....	223
Jean-Yves GUILLAUMIN, Les désignations des bornes à section quadrangulaire dans les <i>Libri coloniarum</i> .....	243

### III - Formes, figures, images

Agnès et Alessandro ARBO, <i>In una perfecta musica scientia</i> :	
le rossignol de Pline l'Ancien .....	255
Caroline CAZANAVE, <i>Le Vivien</i> de Paul Goubert ou quand l'épique et la Provence contribuaient de manière exemplaire à l'édification des collégiens.....	275
Marguerite GARRIDO-HORY, <i>Verna</i> .....	299
François KERLOUÉGAN, <i>L'explication de l'Énigme de Rhétorique sur la Vendange</i> en rimes bourguignonnes par Jean Gouin, vigneron de Couchey.....	309
Claire MUCKENSTURM-POULLE, <i>La fonction des images dans les Entretiens d'Épictète (livre III)</i> .....	325
Jean PEYRAS, <i>Exercices spirituels et christianisme latin : l'Ad Fortunatum de Saint Cyprien</i> .....	337
Stéphane RATTI, Jérôme, Didyme Calchentère et les Συμποσιακὰ σύμμικτα .....	359
Catherine SENSAL, <i>Saxa lenta, manuales lapides...</i> De la pierre comme arme de guerre.....	365
Michel WORONOFF, <i>Nouveaux maîtres, nouvelles valeurs de l'Odyssée</i> .....	373