

# AFFRONTEMENTS DE CLASSES ET CREATION LITTERAIRE

## Collectif

Avant-propos .....	7
I. ALLEMAGNE (1773-1779)	
La poésie populaire et ses assises au XVIIIe siècle .....	13
II. FRANCE (1827-1843)	
Peuple et histoire dans le théâtre de Victor Hugo .....	29
III. ANGLETERRE (1849-1850)	
Les ambiguïtés du paternalisme dans Alton Locke .....	63
Les classes sociales dans David Copperfield .....	85
IV. ESPAGNE (1820-1870)	
Le « peuple » de Pérez Galdos dans la Fontana de Oro .....	105
Table des matières .....	143