

L'EPOUSE DU DIEU AHMES NEFERTARY

Michel GITTON

INTRODUCTION	1
PREMIERE PARTIE : LES DOCUMENTS CONTEMPORAINS	3
I - LE NOM, SON ORIGINE ET SA SIGNIFICATION	5
II - LES PREMIERS DOCUMENTS AU NOM DE LA REINE SON MARIAGE AVEC AMOSIS	6
1. Fragment de stèle ou de statue trouvé à Drah Abou el Neggah	6
2. Stèle de Karnak	7
3. Tombe de Tétiky	11
III - LES DOCUMENTS DE LA FIN DU REGNE D'AMOSIS	12
1. Inscriptions des carrières de Maâsara près de Toura	12
2. Inscription de la carrière de Bosra près d'Assiout	13
3. Stèle d'Abydos	14
4. Les monuments de l'île de Saï en Nubie	13
IV - LES DOCUMENTS DATES DU REGNE D'AMENOPHIS Ier	15
1. Scène rituelle sur un bloc de Karnak	15
2. Panneau d'offrandes sur un bloc de Karnak	16
3. La tombe « B » de Drah Abou et Neggah	17
V - LES FONDATIONS THEBAINES D'AMENOPHIS Ier et A.N.	18
1. Le Temple funéraire d'A.N. à l'ouest de Gournah	18
2. Edifice funéraire d'Aménophis Ier à Deir et Bahari	19
VI - LES DOCUMENTS DATANT DU REGNE DE TOUTMOSIS	20
1. Stèle du couronnement de Thoutmosis	20
2. La statue colossale de Karnak	20
3. Vases destinés à la tombe de Thoutmosis	21
VII - LE SARCOPHAGE ET LA MOMIE D'A.N.	21
1. Sacrophage de Râï	21
2. Les canopes d'A.N.	22
3. Le sarcophage extérieur d'A.N.	22
4. La momie d'A.N.	23
VIII - LES DOCUMENTS NON DATES LES SCARABEES ET OBJETS ASSIMILES	29

1. Liste des principaux scarabées contemporains	24
2. Classement et conclusion	27
IX - DOCUMENTS NON DATES LES VASES ET OBJETS CULTUELS	28
1. Revêtement d'ivoire d'un coffret ayant appartenu au Temple de Montou à Karnak	28
2. Manches de sistre et contrepoids de ménat	28
3. Coupes émaillées à décor floral	29
4. Vases en pierre à « étiquette »	29
5. Aiguière	30
X - APPENDICE : DOCUMENTS DIVERS	31
1. Fragment de bas-relief du Louvre	31
2. Bloc de granit trouvé dans la cachette de Karnak	31
CONCLUSION	42
SECONDE PARTIE : LES DOCUMENTS POSTHUMES	43
ETUDE ANALYTIQUE	
I - LES STELES	45
II - ELEMENTS ARCHITECTURAUX: BLOCS, CORNICHES, LINTEAUX, RELIEFS DIVERS	51
III - DECOR MURAL DES TOMBES	52
1. Drah Abou el Neggah	52
2. Khôkha	53
3. Sheikh Abd el Gournah	53
4. Qumet Muraï	53
5. Deir el Médineh	55
IV - STATUES DE PARTICULIERS	55
V - TABLES D'OFFRANDES, AUTELS, BASSINS	56
VI - ELEMENTS DE MATERIEL FUNERAIRE	58
VII - LES CHAPELLES D'A.N. A DEIR EL MEDINEH	58
VIII - LES BAS-RELIEFS DES GRANDS TEMPLES THEBAINS	59
1. Karnak	59
2. Temple de Sêti In à Gournah	59
3. Temple de Ramses II au Ramasséum	60

IX - STATUETTES VOTIVES DE LA REINE	61
IXa - STATUES VOTIVES D'AMENOPHIS Ier	63
X - LES GRAFFITI	63
XI - LES BIJOUX	63
XII - LES OSTRACA FIGURES	64
XIII - LES TEXTES ADMINISTRATIFS	65
1. Textes mentionnant la maison de Néfertary	65
2. Textes mentionnant la sortie de la barque	65
3. Textes divers	65
XIV - LES LETTRES	66
XV - LES COMPOSITIONS RITUELLES	66
1. Rituel dit « d'Aménophis Ier »	66
2. Autres	66
ETUDE SYNTHETIQUE	
XVI - DESIGNATION ET REPRESENTATION D'A.N.	67
1. Les graphies du nom	67
2. Les titres	69
3. Les épithètes laudatives	70
4. Les épithètes faisant suite au cartouche	72
5. Les coiffures	72
6. Les sceptres et attributs caractéristiques	73
7. Les vêtements	74
8. La couleur de la peau	74
9. La barque, le palanquin et les chapelles	75
XVII - LE CULTE D'A.N.	76
1. Les lieux du culte	76
2. Le culte d'A.N. dans le Mn-st	78
3. Les fonctionnaires du culte d'A.N.....	80
XVIII - LE STATUT D'A.N. DANS LA RELIGION ET LA MENTALITE EGYPTIENNES	83
1. La reine	83
2. L'ancêtre	83
3. La prêtresse	85
4. La déesse	86

XIX - L'HISTOIRE DU CULTÉ D'A.N.	89
1. Origine du culte	90
2. Evolution du culte	90
3. La fin du culte	91
INDEX - Liste I : Monuments d'A.N. dans les musées	98
Liste II : Tombes thébaines citées	102
ADDITIONS	104