

Le naturalisme dans la desheredada de Pérez Galdós

Claire-Nicolle ROBIN

INTRODUCTION	7
PREMIERE PARTIE. GALDÓS ET LE TERME DE «NATURALISME ».....	13
-Comment définir le naturalisme de Galdós ? .:	18
Galdós et le. naturalisme : la critique de Clarín	18
Galdós et Zola	22
- Le milieu	30
-Notes	33
DEUXIEME PARTIE. LE NATURALISME DE GALDOS	45
- Le cycle pédagogique	45
- Les antécédentes	47
- Les obsessions de Galdós	50
- L'histoire : l'obsession de la guerre civile	50
- Les personnages positifs	55
- Le roman expérimental	61
- L'imagination	68
CONCLUSION	74
-Notes	78
APPENDICES	89
- Appendice A : <i>Una casa de Locos</i>	91
- Appendice B : <i>Le naturalisme</i>	97
-Notes	126
INDEX DES NOMS	137
TABLE DES MATIERES	147