

Arts, littérature et société en Grande-Bretagne

Collectif

Claude Peltrault L'enfer ou l'architecture de l'illusion	9
Marie-Claire Hamard L'enfant dans l'art anglais du XVIe au XVIIIe siècle	31
Jacques Carré Alexander Pope et l'architecture	53
Daniel Ferrer <i>A/the Rake's Progress, Hogarth-Stravinsky</i>	67
Gilly Lehmann L'art de la table en Angleterre au XVIIIe siècle	85
Chantal Tatu Présence, fonction et signification des arts dans <i>Les Mystères d'Udolphe</i> d'Anne Radcliffe	101
Jean-Paul Martin Comment Constable peint la peinture	119
Andrew Rossiter La critique d'art de William Thackeray : un aperçu sur la <i>Royal Academy</i> aux alentours de 1840	141
Table des planches	159
Planches I - XI	161