

# MARTIAL ET L'ESCLAVAGE

## M. GARRIDO-HORY

— INTRODUCTION .....	8
— CHAPITRE I : LE STATUT DU TEXTE .....	9
- LES THEMES D'INFORMATION .....	9
- ESCLAVES ET AFFRANCHIS DANS L'ENSEMBLE DE L'OEUVRE .....	14
- ÉLABORATION POÉTIQUE ET BRICOLAGE CULTUREL .....	17
. Les dimensions culturelles de Martial et l'influence de Virgile .....	17
. Martial et ses modèles : satiriques, élégiaques, épigramme grecque ..	18
. La publication des épigrammes : circonstances et destinataires .....	21
. Les intentions et justification de Martial et leur réalisation pratique .....	24
- Notes du chapitre I .....	27
— CHAPITRE II : APPROCHE DU TEXTE : LIMITATION - FIXATION D'UN CORPUS ET DECONSTRUCTION DES DONNÉES .....	37
-L'ÉTABLISSEMENT DU CORPUS .....	37
. Le vocabulaire de la dépendance .....	37
. Les informations concernant les emplois .....	39
. Les noms des esclaves et des affranchis .....	40
. Les qualifications et l'action .....	41
- Notes du chapitre II .....	43
— CORPUS .....	45
— CHAPITRE III : LA TERMINOLOGIE : SIGNIFICATION ET NIVEAUX DE FONCTIONNEMENT .....	91
- ANALYSE DE LA TERMINOLOGIE GENERALE DE LA DÉPENDANCE .....	91
.Servus .....	91
.Minister .....	93
. Termes moins courants = Ancilla, verna, vicarius .....	95
-ANALYSE DES EQUIVALENTS .....	98
. Les termes collectifs .....	98
. Puer, puella et la terminologie de la dépendance spécifique à Martial ..	99
- Notes du chapitre III .....	104

— CHAPITRE IV : L'ACQUISITION ET LA PROPRIÉTÉ DE LA MAIN-D'OEUVRE SERVILE .....	107
- LES FORMES D'ACQUISITION .....	107
. Le circuit commercial .....	113
- l'achat et la vente .....	113
- la provenance des esclaves .....	114
. Les transmissions institutionnelles .....	119
- la naissance dans la familia .....	119
- l'héritage .....	120
. Les modes d'acquisition parallèles .....	120
- l'esclave - cadeau .....	120
- le prêt .....	121
- le vol .....	121
- LA PROPRIÉTÉ DE L'ESCLAVE ET LA MESURE DE LA PUISSANCE SOCIALE .....	121
. Le système des énumérations .....	122
. L'esclave comme signe social .....	127
- Notes du chapitre IV .....	130
— CHAPITRE V : LES EMPLOIS .....	135
- INVENTAIRE SYSTÉMATIQUE DES EMPLOIS ET RÉPARTITION CATÉGORIELLE .....	135
. Les emplois liés au service domestique .....	137
- le service de la table .....	137
- les divertissements privés .....	140
- les déplacements du maître .....	141
- les soins des personnes .....	142
. Les emplois à la campagne .....	143
. La vie à Rome : les activités publiques .....	145
- LES QUALIFICATIONS : LES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES : DIVERSITÉ et SPÉCIFICITÉ .....	146
. Beauté et laideur = jeunesse et vieillesse .....	147
. Les vêtements .....	150
. Caractéristiques et qualifications fonctionnelles .....	152
- Notes du chapitre V .....	155

— CHAPITRE VI : LES RELATIONS ESCLAVAGISTES ET LES COMPORTEMENTS .....	163
- LES RELATIONS SEXUELLES .....	163
- LE PROBLEME DE L'AFFECTIVITÉ = les épigrammes funéraires .....	168
- LES COMPORTEMENTS DANS LES EMPLOIS .....	172
. Emplois de confiance et métiers dangereux .....	172
. Enrichissement et promotion = Individus et personnalités .....	175
- LE PROBLEME DE L'AFFRANCHISSEMENT .....	176
-Notes du chapitre VI .....	180
— CHAPITRE VII : LA CLIENTELE .....	187
- L'ORDRE SOCIAL ET LE PROBLEME DE LA CLIENTELE .....	187
- LE SYSTEME DES REFERENCES HISTORIQUES .....	191
- Notes du chapitre VII .....	195
— CHAPITRE VIII : LES RELATIONS A L'EMPEREUR .....	199
- LÉGISLATION ET LIBÉRALITES .....	199
- LA POLITIQUE DE CONSTRUCTIONS .....	201
- LES SPECTACLES ET LES JEUX .....	202
- LE FONCTIONNEMENT DU SYSTEME DES REFERENCES MYTHOLOGIQUES .....	205
- Notes du chapitre VIII .....	207
— CHAPITRES IX : LE SYSTEME IMPERIALO-ESCLAVAGISTE .....	213
-IMPORTANCE DE L'APPORT CULTUREL GRECOROMAIN DANS LE SYSTEME DES RÉFÉRENCES GÉOGRAPHIQUES .....	213
- MARTIAL ET SA REPRÉSENTATION DU MONDE .....	214
. Productions et stéréotypes ...: .....	214
. Éléments naturels et données ethniques .....	215
. Rome et l'Empereur .....	217
- LE SYSTEME DES RÉFÉRENCES GÉOGRAPHIQUES APPLIQUE AUX ESCLAVES et aux AFFRANCHIS .....	219

- Notes du CHAPITRE IX .....	221
— CONCLUSION .....	223
— BIBLIOGRAPHIE .....	227
— TABLES = Liste des tableaux et carte .....	239
Corpus .....	240