

Texte littéraire et histoire

Collectif

PREMIERE PARTIE

Alois SCHUMACHER : De l'esthétique de la réception à l'expérience esthétique 11

Yves GILL I : Texte littéraire, réalité sociale et histoire..... 33

Daniel MINARY : Une méthode pour conjuguer la littérature du passé au présent selon R. WEIMANN (R.D.A.) 43

Chantai TATU : Actualité du «Purgatoire» réaliste : Combat désuet ou réticences inédites ? 71

DEUXIEME PARTIE

Daniel MINARY : Aspects des phases de /a littérature et de l'histoire : Le cas du Journal meiner Reise im Jahr 1769 de J.G. Herder 93

Anne MACH ET : Ugo Foscolo sous le coup de l'histoire, Jacopo Ortis sous les coups de l'histoire 113

Marita GILLI: L 'incidence de la révolution française de 1789 sur la naissance d'une littérature militante en Allemagne 121

Chantal TATU : Archétype de l'imaginaire et périodisation: Le château dans le roman «gothique» ou «noir» et sa postérité 135

Albert DEROZIER : Ecritures et histoire dans les premières décennies du XIXe siècle espagnol : La périodisation et ses problèmes , 149

Johannes THIELE : Concepts pour une période de rupture en France dans la première moitié du XIXe siècle 157

Klaus HAESE: A propos de la périodisation des arts plastiques en Allemagne au XIXe siècle 167

Heinz QUITZSCH : Histoire de la culture et périodisation de l'histoire littéraire 175

Gilbert LIEBRAY La réception des oeuvres de Wagner dans la critique de langue française : un essai de périodisation 183

Georg WENZEL : La fin duXIXe siècle, un tournant 203

Daniel MINARY : Débats 211