

Syntagmes 3

Jean PEYTARD

Sommaire
Avant-propos
Liminairement

PREMIERE PARTIE

Didactique (oral /scriptural)	
Ecrire sous contrainte terminologique et contre	23
Pratiques de lecture/écriture et enseignement de la langue	33
Problèmes de l'enseignement de l'oral	41
Ouvrir l'école aux langages de la société.....	49
L'oral et les média	57
Interculturel et pratiques langagières	67

ANNEXE

Une autre formation des enseignants	93
Ce que ne doit pas être une méthode de lecture	99
Apprendre à lire en écoutant.....	105
Lecture, grammaire, orthographe au CP	109
Préface à Chantepages.....	113.
Préface à Enseigner/Supprimer l'orthographe	115
Mass Média et idéologie	117

DEUXIEME PARTIE

Semiotique Littéraire	
La place et le statut du lecteur	125
Sur quelques relations de la linguistique à la sémiotique (de Greimas à Bakhtine)	149
Relations de la linguistique à l'Histoire et à son histoire	179
Sémiotique du texte littéraire et français langue étrangère.....	191
Titres à traiter	205
Problématique de l'altération des discours reformulation et transcodage.....	211
Sur les variantes des noms de personnages dans La Mort de Baldassare Silvanide Vicomte de Sylvania (Les Plaisirs et les Jours - Marcel Proust).....	225

ANNEXE

Problèmes de l'enseignement de la littérature en classe de FLE	241
--	-----

TROISIEME PARTIE

Linguistique Française	
Recherches sur la préfixation en français contemporain (sur une thèse)	251
Néologisme préfixé et diffusion sociologique.....	261
Motivation préfixale et paradigmes dérivationnels	271