

# L'ACTE ET L'EFFORT

Raymond DESCAT

AVANT-PROPOS ..... 9

INTRODUCTION ..... 11

1. Une historiographie du travail en Grèce ancienne ..... 13

2. Le problème ..... 18

NOTES ..... 23

## CHAPITRE 1 : UNE SEMANTIQUE DE L'ACTE

I.0. REMARQUES PRELIMINAIRES ..... 29

1.0.1. Quels mots ? ..... 29

1.0.2. Quel sens ? du mot au texte ..... 30

NOTES ..... 33

I.1. LES POEMES HOMERIQUES ..... 35

1.1.1. Ergon traits généraux ..... 35

1.1.2. Le réseau verbal ..... 37

1.1.3. Le réseau des qualifications ..... 37

1.1.4. Réseau des associations qualifications ..... 44

1.1.5. Formes verbales ..... 48

1.1.6. Ponos traits généraux ..... 51

1.1.1 Réseau des qualifications ..... 52

1.1.8. Réseau verbal ..... 53

1.1.9. Formes verbales ..... 54

1.1.10. Associations ..... 54

1.1.11. Conclusions ..... 55

NOTES ..... 55

I.2. HESIODE ..... 59

1.2.1. Ergon traits généraux ..... 59

1.2.2. Le réseau verbal ..... 60

1.2.3. Qualifications ..... 61

1.2.4. Associations, oppositions ..... 61

1.2.5. Formes verbales ..... 62

1.2.6. Conclusions ..... 63

1.2.7. Ponos ..... 63

NOTES ..... 64

I.3. LA POESIE LYRIQUE MONODIQUE ET LES HYMNES HOMERIQUES ..... 67

1.3.1. Ergon : Les continuités ..... 67

1.3.2. Ergon : Les nouveautés ..... 68

1.3.3. Le groupe de ponos ..... 71

1.3.4. Ergon et ponos : Les conclusions ..... 72

NOTES ..... 72

I.4. LA POESIE LYRIQUE CHORALE, PINDARE ..... 75

1.4.1. Ergon : les traits généraux ..... 75

1.4.2. Le ponos .....	76
1.4.3. Conclusions .....	77
NOTES .....	77
 I.5. LE THEATRE .....	79
1.5.1. Ergon traits généraux.....	79
1.5.2. La polysémie d'érhon : faits nouveaux.....	80
1.5.3. Le ponos : les traits généraux .....	82
1.5.4. Ponos le contexte énonciatif.....	83
NOTES .....	84
 I.6. LES HISTORIENS .....	87
1.6.1. Hérodote .....	89
1.6.2. Thucydide .....	89
NOTES .....	90
 I.7. LA LANGUE EPIGRAPHIQUE .....	93
NOTES .....	94
 I.8. CONCLUSION .....	95
NOTES .....	96

## CHAPITRE 2 : UNE PRATIQUE IDEOLOGIQUE

2.1. TOTALITE HOMERIQUE ET ACTION. L'IDEOLOGIE DE LA FONCTION .....	99	
2.1.1. Une idéologie fonctionnelle .....	2.1.2. La "réalité" homérique : Idéologie et communication épique .....	106
NOTES .....	116	
 2.2. LA PORTEE DE L'IDEOLOGIE FONCTIONNELLE.....	121	
2.2.1. Le sens de la fatigue .....	121	
2.2.2. Le monde du ponos .....	122	
2.2.3. Travail et compétence .....	127	
2.2.4. Conclusion .....	132	
NOTES .....	133	
 2.3. L'IDEOLOGIE FONCTIONNELLE ET LA SOCIETE.....	137	
2.3.1. La structure de l'idéologie fonctionnelle .....	137	
2.3.2. La pratique de tous ou le "travail privé" .....	139	
2.3.3. La pratique de quelques-uns ou le "travail public" .....	145	
2.3.4. L'idéologie tripartie indo-européenne .....	154	
2.3.5. La classification sociale athénienne à l'époque archaïque .....	160	
2.3.6. Conclusion .....	167	
NOTES .....	168	
 2.4. HESIODE ET L'IDEOLOGIE FONCTIONNELLE.....	175	
2.4.1. L'enjeu du thème des deux Eris .....	175	
2.4.2. L'idéologie fonctionnelle et le pouvoir aristocratique .....	185	
2.4.3. L'idéologie hésiodéenne du travail.....	190	
NOTES .....	194	

2.5. ACTE ET POUVOIR : UNE IDEOLOGIE DU STATUT .....	199
2.5.1. De la fonction au statut .....	199
2.5.2. L'homme éphémère : le risque et la règle .....	202
2.5.3. Statut et hiérarchie sociale : les pratiques codifiées .....	208
2.5.4. Le riche et le pauvre et une nouvelle différence sociale .....	219
NOTES .....	223
 2.6. EN QUETE D'UNE NOUVELLE IDEOLOGIE .....	227
2.6.1. Le statut précisé : Pindare ou L'idéologie de la différence .....	228
2.6.2. Le statut achevé : valeur et responsabilité .....	236
2.6.3. La crise du statut .....	242
NOTES .....	254
 2.7. CONCLUSION .....	259
 CHAPITRE 3. LES FONDEMENTS DE L'IDEOLOGIE : DE L'ACTE AU TRAVAIL	261
 3.1. LE CADRE DU TRAVAIL : L'OIKOS .....	265
3.1.1 .....	266
3.1.2 .....	269
3.1.3 .....	273
NOTES .....	276
 3.2. TRAVAIL ET PRODUCTION : L'ECHANGE ET LA TERRE .....	279
3.2.1. Les conditions historiographiques .....	279
3.2.2. La réciprocité et le commerce.....	281
3.2.3. Echange et travail.....	286
NOTES .....	293
 3.3. LE PRIX DU TRAVAIL : SALAIRE ET SERVITUDE .....	297
3.3.1. Les rapports de travail au début de l'archaïsme .....	297
3.3.2. La fin de l'archaïsme et le 5ème siècle.....	302
NOTES .....	305
 CONCLUSION .....	307
 BIBLIOGRAPHIE .....	311