

SEMEN 3. LA REECRITURE DU TEXTE LITTERAIRE

Collectif

Avant-propos	9
Maurice DOMINO. La réécriture du texte littéraire. Mythe et réécriture.	13
Annexes	
La Fontaine et "la machine à écrire de Hegel".	
De la copie ou de la réécriture minimale.	
Proust, ou la "plume" de la réécriture	
De la réécriture alimentaire au texte littéraire. Narcisse et la poétique ou la "génération du mythe en pleine lumière".	
Samuel Beckett, ou la réécriture raréfiante	
Jean PEYTARD. Réécriture et personnage du traducteur dans les Chroniques italiennes de Stendhal.	67
Ghislaine HAAS. Les Ames du Purgatoire, de Prosper Mérimée, ou le texte rapiécé.	99
Amr Helmy IBRAHIM. Du retournement à la neutralisation (Lautréamont).	125
Lionel FOLLET. Apollinaire entre vers et prose (de "L'Obituaire" à "La Maison des morts").	147
Thomas ARON. La réécriture faite texte. Un "mouviment" de Francis Ponge : La Table.	179
mouviment	
poème ?	
une table à l'atelier	
le texte comme acte, la page d'écriture explorations	
"il faut beaucoup de mots pour détruire un seul mot"	
Francis PONGE. "UN EXTRAIT DE MON TRAVAIL SUR LA TABLE"	179
Andrée CHAUVIN. La saga du scriptural. Réécritures dans La Disparition de Georges Perec : duplications, occultations.	213
Résumés	243
Summaries	247