

Les forteresses vides de l'Oncle Toby : Études sur la représentation dans les pays anglo-saxons

Collectif

- Avant propos.....	9
- Jean-Jacques Lecercle (Université de Paris X) : La représentation nonsensique	13
- Claude Peltrault (Université de Besançon) : Jeux de miroir dans <i>Doctor Faustus</i>	27
- Frédéric Regard (Université du Caire) : La littérature en peinture ; le cadre de la représentation dans <i>Free Fall</i> de William Golding	37
- Ann Lecercle-Sweet (Université de Paris X 11 I) : Le texte anamorphotique : représentation des limites, limites de la représentation, représentation comme limite	47
- André Topia (Université de Paris X) : Virginia Woolf : Le sas ou la représentation en peinture	63
- Daniel Ferrer (Université de Besançon) : <i>Between the Acts</i> : la représentation et ses doubles	77
- Raphaëlle Costa de Beauregard (Université de Toulouse-Le Mirail) : Représentation à Stourhead, Wiltshire. Etude du jardin anglais au XVIIIe siècle.....	99
- Gilly Lehmann (Université de Besançon) : La représentation à table : histoire de la pièce montée en Grande-Bretagne.....	113
- Jean-Paul Pichardie (Université de Rouen) : D.H. Lawrence et l'inanité de la représentation	125
- Michel Julliard (Université de Nice) : La représentation de la personne : énonciation et linguistique quantitative	133