

# LITTERATURE ET REVOLUTION FRANÇAISE

## Collectif

### CADRES MENTAUX

Louis TRENARD La révolution française source d'histoire immédiate .....11

P. TRIPIER : La naissance de la sociologie et des anthropologies culturelles et sociales : une réaction allemande à la révolution française ? .....41

Richard BRAU et Reinhardt PESTER : La «Grande Révolution des français» 50

### CADRES SOCIO-POLITIQUES

Herbert LANGER Les états allemands et la révolution française (1789-1795) .....81

Gonthier-Louis FINK : La révolution américaine et la révolution française - Analogies et différences selon la presse allemande (1789-1798) .....88

### CADRES LITTERAIRES

#### Aspects des courants

Heinz QUITZSCH : Les idées de la révolution française et les conceptions esthétiques du premier romantisme allemand ..... 123

Marcelle CHOBLET : La révolution française dans la littérature d'exil de langue allemande (1933-1950)..... 133

#### Aspects des genres

Ouriel RESHEF : Une présence ambiguë : la révolution française dans le roman-feuilleton ..... 171

Klaus HAESE : La révolution française dans l'art graphique des almanachs et calendriers allemands à la fin du 18e siècle ..... 189

#### Aspects des auteurs

Hans-Jürgen GEERDTS : Le voyage des fils de Megaprazon ou réserve des classiques en matière de jugements politiques ..... 201

Horst-Werner NOCKLER : Madame de Stael et la révolution française .... 211

Lucien CALVIE : La révolution française dans l'oeuvre de Henri Heine .... 233

#### Aspects des oeuvres

Hervé GUENOT : Le théâtre et l'évènement : la représentation dramatique du siège de Toulon (août 1793) ..... 261

Marita GILLI : Le non-dit historique dans les affinités électives de Goethe 303

Georg WENZEL : Révolution et littérature .....	329
Table ronde .....	349