

Théâtre et révolution - Actes du Colloque International

Marita GILLI et Lucile GARBAGNATI

Introduction. Lucile GARBAGNATI.....	9
Mise en scène et théâtralité. Nabile FARES.....	19
THÉÂTRE DE LA RÉVOLUTION	23
L'intégration de nouvelles valeurs par le théâtre. Marie-Laurence NETTER.	25
Tété dramatique de Besançon et le personnel révolutionnaire bisontin de 1793 à 1796 Anne HERTERT	35
Théâtre de la Révolution 1789-1799, présentation, problématique, perspectives. Muriel MILL	45
Le théâtre engagé en Allemagne à la fin du XVIIIe siècle. Marita GILLI.	53
Fantastique et utopie dans l'espace théâtral et lyrique à l'époque révolutionnaire. Michelle BIGET..	57
Le jeu de l'acteur à la fin du XVIIIe siècle. Dominique PAQUET.	69
La carmagnole sur les épaules ou le paradoxe. Jean-Marie PRADIER.	83
Nicodème dans la lune ou la révolution pacifique. Judy STEWART.....	93
Le théâtre de la révolution française a 200 ans. Pierre LAGUEUNIERE.	99
Proposition sur L'entretien. Hervé PEJAUDIER.....	107
LA RÉVOLUTION AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA	115
-L'historien de métier face à l'écriture théâtrale : le cas de révolutions liégeoise et française de 1789. Philippe RAXHON.....	117
-La révolution de 1789 et sa diffusion à travers le spectacle vivant. Edna Hindie LEMAY.....	127
1789 en Franche-Comté : La révolution en spectacle de plein air. e ou son et lumière ? La théâtralité à partir d'un travail collectif. Dominique DAESCHLER.....	133
Ils inventèrent la liberté (Le voyage à Môtiers.) Un montage scénique pour l'exercice de la mémoire. Pierre LOUIS.	137
- Trajectoires ; Création du Théâtre Universitaire de Franche- Comté, Approches d'un itinéraire. Lucile GARBAGNATI.....	141
- La mise en Scène du peuple dans trois Coriolan (Shakespeare, Brecht, Grass). Jacques BODY	149
- Les modes de fonctionnement théâtraux dans la représentation de la .. Révolution à l'écran (cinéma, télévision). Sylvie DALLET	159
THÉÂTRE ET SUBVERSION.....	169
- Théâtre et subversion dans une pièce latino-américaine contemporaine	171
Por las tierras de Colon de l'auteur mexicain Guillermo Schmidhuber. Oswaldo OBREGON	
- "Le rêve et l'utopie", comment commémorer 1789 ? Yves GUERRE.	179

- Barbarus hic ego sum quia non intellegor illis. Laurent DEVEZE.	185
- Jean Genet ou la subversion par le théâtre. Jacques HOURIEZ.....	189
- Le temps du témoin. Geneviève CLANCY, Philippe TANCELIN.....	195
- Le théâtre spontané comme laboratoire de transformation sociale. J.-F. de RAYMOND .	205

ANNEXES	213
- Théâtre de l'époque révolutionnaire. Hélène RICHARD.....	215
- Expositions	227
- Liste des participants.....	231

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Vue perspective de la salle de spectacle de Besançon	7
La société dramatique de Besançon	33
Portrait du comédien Préville	69
Costumes de Nicomède dans la lune	96
Recherche dramaturgique sur Mirabeau aux Champs-Élysées 1.....	104
Recherche dramaturgique sur Mirabeau aux Champs-Élysées II	105
La menace des dominés dans Trajectoires	143
Utilisation d'une architecture : cour de la Faculté des Lettres, dite du cloître, dans Trajectoires	145
Le complot des Jacobins.....	183