

# LE ROBESPIERRE ESPAÑOL

Alfredo González Hermoso

Abréviations utilisées .....	6
------------------------------	---

<b>INTRODUCTION</b> .....	7
---------------------------	---

Le Robespierre Español dans son contexte historique .....	7
---	---

Le but de cette étude .....	10
-----------------------------	----

Le contexte historique .....	11
------------------------------	----

- La révolution espagnole .....	11
---------------------------------	----

- L'urgence du changement .....	13
---------------------------------	----

- Le journalisme de combat .....	15
----------------------------------	----

- Combattre les erreurs du passé.....	15
---------------------------------------	----

## PREMIÈRE PARTIE

<b>Le combat mené par le Robespierre Español</b> .....	19
--	----

La conception du journalisme et le but du <b>R. E.</b> .....	21
--	----

Le titre du <b>R. E.</b> .....	22
--------------------------------	----

Le ton provocateur.....	25
-------------------------	----

Le portrait du Robespierre espagnol .....	26
---	----

L'auteur du <b>R. E.</b> .....	28
--------------------------------	----

Le patriotisme de Fernández Sardino .....	33
---	----

Les traîtres à la patrie .....	34
--------------------------------	----

Les attaques du <b>R. E.</b> : .....	36
--------------------------------------	----

- La capitulation de Badajoz .....	36
------------------------------------	----

- Critique de la Junte Centrale .....	41
---------------------------------------	----

- L'affaire Carrafa.....	43
--------------------------	----

- Critique de la Régence.....	50
-------------------------------	----

- La bataille de Rioseco.....	53
-------------------------------	----

- Le marquis de Sobremonte et les Amériques .....	56
---	----

- Les militaires .....	58
------------------------	----

- Villarino et l'hôpital San Carlos .....	60
---	----

- Le <b>R. E.</b> et <b>El Azote de los perjudiciales</b> .....	65
---	----

- Critiques des Grands d'Espagne .....	68
--	----

- Le duc d'Osuna et Vicente Abello.....	71
---	----

- Les biens seigneuriaux .....	75
--------------------------------	----

Le <b>R. E.</b> et les Cortès.....	78
------------------------------------	----

## DEUXIÈME PARTIE

<b>Le Robespierre Espanol et la liberté de la presse</b> .....	83
(de l'interdiction du journal à l'emprisonnement de Fernández Sardino)	

La liberté de la presse et les libertés individuelles .....	85
---	----

Le <b>R. E.</b> et la liberté de la presse .....	86
--	----

Les adversaires de la liberté de la presse .....	88
--	----

Le <b>R. E.</b> et le ministre de la Justice.....	90
---	----

La discussion sur le <b>R. E.</b> aux Cortès .....	95
--	----

Le procès du <b>R. E.</b> et la presse .....	103
L'arrestation de Fernández Sardino .....	104
La mise au secret et la maladie de Fernández Sardino.....	106
La réputation du <b>R. E.</b> et la défense de Fernández Sardino par sa femme .....	109
Les Juntas de Censure et le <b>Vapuleamiento al Robespierre</b> .....	117
La Junta Suprême de Censure et le <b>R. E.</b> .....	122

## TROISIÈME PARTIE

### **Pedro Pascasio Fernández Sardino : un grand journaliste dénigré et méconnu** ..127

Les publications anti-Robespierre <b>Español</b> .....	129
Fernández Sardino plagiaire .....	132

<b>La Cartilla del Ciudadano Español</b> et le <b>Contrat Social</b> de Rousseau .....	134
Fernández Sardino l'hérétique .....	138
Fernández Sardino critiqué par les historiens .....	141
Les éditions du <b>R. E.</b> .....	143
Les rédacteurs du <b>R. E.</b> .....	146
Qui est donc Fernández Sardino ? .....	149
Son oeuvre journalistique : .....	151
- L'Almacén Patriótico .....	163
- Le Diario de Badajoz.....	
- El Redactor General de España.....	
- El Español Constitucional.....	
Le retour de Fernández Sardino en Espagne .....	
Fernández Sardino pendant le "Trienio Liberal" .....	164
Les motivations de Fernández Sardino .....	170

CONCLUSION .....	173
------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE .....	181
---------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES .....	197
--------------------------	-----