

L'insularité dans la pensée grecque

Sylvie VILATTE

Introduction	7
Première partie: Approche du concept insularité, de la réalité au symbolisme	13
Chapitre I : Définition de l'île	15
A. Ile et continent.	15
B. Aspects insulaires.....	15
1) L'encerclement maritime.	15
2) La vue d'ensemble de l'île : du réalisme au symbolisme.	17
3) Le centre de l'île.	22
C) Types d'îles.	22
Chapitre II : Le symbolisme insulaire : de la mort au piège et à la prison	29
A. Ile et mort.	29
B. L'île, piège et prison.	31
1) Les cas typiques.	31
2) Les cas atypiques.	34
3) Aux marges de la notion de piège.	36
C. La presqu'île.	37
Chapitre III: L'île et la souveraineté	34
A. <i>L'Illiade</i>	43
1) Les îles.	43
2) Le Catalogue des vaisseaux.	43
3) Circularité et insularité dans le Catalogue.	45
B. <i>L'Odyssée</i>	48
1) Le monde imaginaire.	48
2) Le monde réel.	56
3) Aux marges du concept d'insularité.....	65
Chapitre IV : Le bouclier d'Achille	75
A. La décoration du bouclier.	75
1) Le centre et l'extérieur du bouclier.....	75
2) Etat de nature, état de culture dans les cités.....	76
3) Le cycle des travaux agricoles.....	80
4) Les chœurs.....	82
B. Insularité et cité.....	86
Deuxième partie : Rites et insularité	93
Chapitre I : De la naissance à la mort	95
A. Naissance et intégration.....	95
1) Les rites.....	95
2) <i>L'Hymne homérique à Déméter</i>	96
B. Déméter et la <i>trophè</i>	98
C. La mort.	100
Chapitre II : Mort et naissance initiatiques	109
A. Initiation et naissance à partir de la Terre.....	109
B. Les Eacides et l'insularité.....	113
Chapitre III : Armes et insularité	121
A. La lance verticale et l'insularité.....	121

B. La réversibilité du bouclier rond et de Gaia insulaire.	125
C. Gaia maternelle: des héros aux dieux.	127
D. Troie et l'insularité.	130
Chapitre IV : Les courses rituelles dans la tradition mythique et dans la poésie homérique : le rôle Zeus et de Poséidon dans la souveraineté.	139
A. La triple course de Talos.	139
B. La triple course d'Hector.	141
C. La course d'Antiloque.	143
D. La course de Pélops et les Pélopidés.	144
E. La triple marche d'Achille.	148
Chapitre V : L'île de Délos.	157
A. L' <i>Hymne délien</i>	157
B. Pindare.	159
C. Callimaque.	160
Chapitre VI : Le concept d'insularité : origine, synthèse, évolution.	165
Troisième partie : Les mutations au sein de la tradition, l'Histoire et la Poésie lyrique.	175
Chapitre I : Hérodote et l'insularité : des Lydiens aux Perses.	179
A. Liberté et servitude : l'insularité et le continent à l'époque de Crésus.	179
B. Les Perses.	181
1) L'abandon du pays.	181
2) L'organisation de la défense.	183
C. Le tyran insulaire ou l' <i>aggiornamento</i> du héros insulaire.	187
1) La question tyrannique à Samos.	187
2) L' <i>aggiornamento</i> du passé héroïque à Samos.	189
D. Les Perses et la domination du monde insulaire.	195
1) Techniques perses de la prise des îles.	195
2) L'héritage descriptif de la poésie épique.	196
3) Salamine.	197
Chapitre II : L'insularité chez Pindare et Bacchylide.	203
A. Athènes.	204
B. Les caractéristiques de la description insulaire chez Pindare.	205
C. Typologie et hiérarchie insulaires.	207
D. L'insularité et les hommes.	210
1) La Sicile.	210
2) Rhodes et Egine.	213
Conclusion.	219
Bibliographie.	225
Table des matières.	235
Index.	239