

# L'empire des mots

Marie-Claude L'HUILLIER

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION .....	9
PREMIÈRE PARTIE : LE DISCOURS EN QUESTIONS .....	19
Premier chapitre : Une anthologie, canon rhétorique ou politique ? .....	21
I - UN RECUEIL DE PANÉGYRIQUES GAULOIS	
- UNE ANTHOLOGIE	
- LES AUTEURS	
- ÉVÉNEMENTS ET DISCOURS	
- THÉMATIQUE GÉNÉRALE ET LIEUX DE LA CÉLÉBRATION	
II - REGARDS SUR L'ÉLOGE	
- UNE SOURCE "ORIENTÉE" - UN "AGE D'OR" ?	
Deuxième Chapitre : Une pratique discursive .....	73
I - L'ÉCHANGE	
- AU SERVICE ACTIF DE LA ROMANITÉ	
- TOUT A DÉJÀ ÉTÉ DIT	
II - L'ÉLOGE	
- TÉMOIGNER - MAGNIFIER - CHANTER	
Troisième Chapitre : La scène du Prince .....	109
I - LA POURPRE ET LA TOGE	
II - LA CÉRÉMONIE DE LA PAROLE	
III - DISCOURS POUR UN EMPIRE	
IV - L'EMPEREUR AU MIROIR DES MOTS	
Quatrième Chapitre : Mots en mémoire .....	141
I - PARCOURS	
II - CORRESPONDANCES	
III - STRUCTURES ET RYTHMES	
DEUXIÈME PARTIE : LA CÉLÉBRATION .....	159
Premier Chapitre : Stratégies de communication .....	161
I - ESPACE - TEXTE, ESPACE - TEMPS	
II - L'ORALITÉ RETROUVÉE	
III - DRAMATURGIE	
IV - LE TEMPS DU MODÈLE	
Deuxième Chapitre : La Geste Impériale .....	213
I - LA GUERRE DES MOTS	
II - VIRTUS ET CORPS VICTORIEUX	
III - LA MISE EN SCÈNE DE L'ÉVÉNEMENT : ÉNONCÉ ET INFORMATION DANS LES PANÉGYRIQUES IX ET X	
IV - PATHOS : AMOUR ET VITUPÉRATION	
Troisième Chapitre : Le spectacle de la cérémonie .....	287
I - VOIR ET ENTENDRE	
II - AULIQUE	
Quatrième Chapitre : Figures Impériales .....	321
I - EMPEREUR PAR VERTUS	
- CHARISMES	
- LA GALERIE DES PORTRAITS IMPÉRIAUX	
- LE CANON IMPÉRIAL : LE FAIRE, L'ÊTRE, LE PARAÎTRE	
II - FIGURES D'ÉTERNITÉ	
- REPÉRAGES	
- MÉTAMORPHOSES	
- L'EMPIRE DE JUPITER ET D'HERCULE	
- DE 310 À 321, INSTABILITÉ ET TOURNANTS	
- DE 362 À 389, LE CULTES DE L'AMBIGUITÉ	
CONCLUSION .....	397
BIBLIOGRAPHIE .....	409
ANNEXES .....	429