

L'image de l'anglo-saxon

Collectif

AVANT-PROPOS	7
J. P. FORSTER : De la prise de conscience d'une identité à la constitution d'un type : l'image de l'Anglo-Saxon au XVIIIe siècle	9
A. RAULT : The Brave British Tar ou quelques avatars du marin anglais	29
M. C. HAMARD : Le Dandy, type et stéréotype, conformisme et subversion	59
M. MIGUET : Barbey d'Aurevilly et Baudelaire : dandysme et hermaphrodisme	73
J. P. NAVAILLES : Le "Bon" et le "Mauvais" Pauvre dans la presse illustrée à l'époque victorienne	81
G. GUILCHER : Image d'un businessman : l'administrateur des chemins de fer	103
Y. MARIN : Le vêtement fait-il moine ? Typologie du Londonien en 1990	117
C. PAULIN-SUMNER : L'image de l'Anglo-Saxon dans la littérature ouest-africaine de langue anglaise	133
P. A. LEHMANN : "Emigration, our sheet anchor..."	149
A. LEENHOUDTS : Out of the South : the Southern gentleman in history and fiction	169