

# Regards sur la littérature brésilienne

Elena ANDREOLI-RALLE

Présentation par Pierre Lévêque . . . . .	1
Introduction par Héliane Kohler . . . . .	7
Don Casmurro : Statut du narrateur et fonctions du discours métanarratif . . . . .	19
Critiques, discours critiques et critique du discours (Aspect d'une écriture). . . . .	59
De la conscience primitive à la conscience historique : Essai de lecture mythique de "Pedra Bonita" (1938) . . . . .	105
Appendice . . . . .	131
Table des matières . . . . .	137