

Regards sur la littérature brésilienne

Elena ANDREOLI-RALLE

Présentation par Pierre Lévêque	1
Introduction par Héliane Kohler	7
Don Casmurro : Statut du narrateur et fonctions du discours métanarratif	19
Critiques, discours critiques et critique du discours (Aspect d'une écriture).	59
De la conscience primitive à la conscience historique : Essai de lecture mythique de "Pedra Bonita" (1938)	105
Appendice	131
Table des matières	137