

MOZAIQUES ANTIQUES DU PROCHE-ORIENT

Avant-propos	7
Chapitre I. PROBLÉMATIQUE DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE AU PROCHE-ORIENT....	13
Chapitre II. CHRONOLOGIE ET GRANDES TENDANCES	57
La mosaïque en Syrie	59
Les mosaïques de Syrie au Ve siècle et leur répertoire	87
La place des mosaïques de Jordanie au sein de la production orientale	111
Les mosaïques de Shahba- <i>Philippopolis</i> : chronologie, ateliers, commanditaires	141
Les mosaïques de Bishapur	149
Iconographie classique et identités régionales : les mosaïques romaines de Syrie	153
La tradition hellénistique dans la mosaïque du Proche-Orient	161
Chapitre III. ICONOGRAPHIE	175
Une nouvelle mosaïque du IVe siècle dans l'édifice dit "au <i>triclinos</i> " à Apamée	177
Mosaïque de Gê et des Saisons à Apamée	191
Le cobra et la mangouste dans les mosaïques tardives du Proche-Orient	217
<i>Paedagogiani</i> -pages, de Rome à Byzance	227
La mosaïque d'Orphée de Shahba- <i>Philippopolis</i>	239
Thèmes nilotiques dans la mosaïque tardive du Proche-Orient	245
Notes d'iconographie dionysiaque : la mosaïque de Sarrîn (Osroène)	255
Chapitre IV. INTERPRÉTATION	263
Un programme philosophique sous la cathédrale d'Apamée : l'ensemble néo-platonicien de l'empereur Julien	265
Iconographie et réaction païenne	275
Nouvelles remarques sur les mosaïques de Palmyre	291
Les "Thérapénides" d'Apamée : textes littéraires et iconographie	299
Postface	307
INDICES	315
Index des noms de lieux	317
Index des noms de personnes et de personnifications	325
CARTES ET ILLUSTRATIONS	329
Table des illustrations	385
Table des matières	391