

Essai sur la légitimité du souverain

Jean-Luc Desnier

REMERCIEMENTS	7
PRÉAMBULE	9
PRÉFACE, par D. BRIQUEL	11
Carte du théâtre proche oriental	14
INTRODUCTION	15
I - UN PROTOTYPE INDO-IRANIEN ?	17
D'Est en Ouest, en suivant G. Dumézil	17
La mort de Sardanapale	22
Alexandre et l'énigme du satrape	27
Le mythe à l'épreuve de l'archéologie	27
La légende royale macédonienne et ses variantes	36
Notes	41
II - DE CARRHAE À SÉLEUCIE, L'ENVERS DE LA FÊTE	51
Le Blanc	51
Et le Noir	55
Le Noir et le Blanc	60
Les personnages	60
L'action	63
La scène de théâtre	66
La légitimité du Roi, et l'apogée de la dynastie parthe	71
Notes	73
III - ALLER AU FLEUVE	93
La mort involontaire	93
Alluvions historiques	98
Strates mésopotamiennes	98
Strates indo-iraniennes, et survivances	101
Une frontière internationale	103
Les ambitions parthes	103
Le 1 ^{er} siècle de notre ère	106
Mithra et ses témoins	108
Arbiter et rex	108
La Commagène	111
IV - OÙ SE REPOSE LE PROBLÈME DES SOURCES DE PLUTARQUE	131
Sources traditionnelles	131
Propos de table royale	134
Les racines d'une histoire nationale	137
INTERMÈDE	145
V - FINS DERNIÈRES, OU JULIEN VAINCU PAR LES DIEUX	149
Le retour de Suréna	151
De Dioclétien à Julien, l'histoire des confins orientaux	151
Un élève appliqué, Julien	156
Ammien à l'école de Plutarque	160
Monter la garde avec Mithra	166
Le limes sassanide	167
Taq-i Bos tan	168
Savoir mesure garder	170
Sapor à Constance, salut	170
Le bélier de tête court dans les rangs	172
CONCLUSION	185
BIBLIOGRAPHIE	189