

Études textuelles 5

Roger Barny

Avertissement	7
<i>Britannicus</i> , Acte II, Scène 3, RACINE	9
<i>Mithridate</i> , Acte I, Scène 2, RACINE	41
<i>Les égarements du cœur et de l'esprit</i> (Programmation narrative dans l'ouverture des Égarements), CRÉBILLON	71
<i>Les liaisons dangereuses</i> (Mme de Merteuil, critique du libertinage), CHODERLOS DE LACLOS	111
<i>Candide. Auto-da-fe</i> , VOLTAIRE	133
<i>Candide (Les oreillons)</i> , VOLTAIRE	151
<i>Candide. A propos de l'épisode de l'Eldorado</i> , R. BARNY	175
<i>Candide (chapitre trentième)</i> , VOLTAIRE	215
<i>L'ingénu. Je vous épouse</i> , VOLTAIRE	243
Table des matières	265