

Recherches croisées : Aragon / Elsa Triolet n° 6

Lionel Follet (Ss Dir.)

Léon ROBEL	9
IN MEMORIAM JEAN FÉRUS	
Marianne DELRANC	13
L'accueil critique des premiers romans d'Elsa Triolet en Union Soviétique	
Marie-Thérèse EYCHART	37
« <i>Je sais la force des mots</i> » : de <i>L'Écrivain et le livre</i> à la Bataille du Livre	
Suzanne DITSCHLER	45
Elsacriture : une approche de la genèse du roman <i>Le Rossignol se tait à l'aube</i> (1970)	
Montserrat SERRANO MAÑES	65
Aurélien ou la hantise du regard	
Anne LECERF	83
La théâtralité dans <i>Aurélien</i>	
Agnès REY	97
Le théâtre comme objet de fiction romanesque : Théâtre/Roman	
Dominique VAUGEOIS	107
<i>Henri Matisse, roman</i> : lecture d'un monument	
Annick JAUER	123
Les ailes d'un tombeau : « <i>Saint-Pol Roux ou l'espoir</i> »	
Hervé BISMUTH	139
Citation et réécriture dans <i>Le Fou d'Elsa</i> : la « copie » d'Aragon	
Luc VIGIER	151
Le martyre du témoin	
Anne CHOMETTE	165
A propos de la guerre d'Espagne : Aragon, du journaliste au romancier	
Maryse VASSEVIÈRE	175
« <i>Aragon vous parle</i> » : étude d'une chronique	
Martine MÉNARD	207
Dans le jardin d'Aragon : Louis-René Des Forêts	
<i>Louis Delluc</i>	
Lionel FOLLET	211
Aragon et Louis Delluc	
Louis DELLUC	223
Lettres inédites à Aragon	
Nathalie PIÉGAY-GROS	243
Les citations dans les romans d'Aragon : Relevé — Bibliographie — Index	