

Les couleurs de la perversion

Yves GILLI (Ss Dir.)

Sommaire

Y. Gilli, Avant-Propos	5
Y. Gilli et G. Padberg, L'image du mal chez Fritz Lang	7
Julien Fleury et Serena Gentilhomme, Symboles et inceste dans <i>Les Frissons de l'angoisse (Profondo rosso)</i> de Dario Argento	67
Serena Gentilhomme, Le modèle de Lynch	89
Zeenat Saleh, L'image d'une douce France à la télévision britannique : Mythe ou réalité ?	99
Dominique Sipièrre, Perversion ou révélation : l'adaptation de <i>Frankenstein</i> par Kenneth Branagh	115