

Coulisses n° 20 - Mai 1999

La création en Franche-Comté 4

Lucile Garbagnati (Ss dir)

Edito, par Lucile Garbagnati 4

Coulisses, 20 numéros, 10 ans d'existence, quelques mots d'histoire, par Lucile Garbagnati 5

Nous avons lu/vu

L'inspiration scripturaire dans le théâtre et la poésie de Claudel de Jacques Houriez, *lu par France Marchal* 152

La cerisaie de Tchekhov à la Comédie-Française, *vu par Philippe Baron* 156

Les rendez-vous de l'été 158

Anciens numéros, abonnement 160

La création en Franche-Comté t #4

Les artistes :

La danse en Franche-Comté, *dossier établi par Noël Claude* 10

Pierre Louis : théâtre populaire et action culturelle, *interviewé par Stéphane Besson* 22

Charlotte Nessi : la passion du lyrique, 36

Les créations :

Ba-Ta-Clan, mise en scène de Charlotte Nessi, *vu par Yvette Marin* 42

Hercule furieux : 47

Hercule dans l'oeuvre de Sénèque, *par Bruno Poulle*

Un Hercule populaire, *par Stéphane Besson*

Dialogue d'exilés, *vu par Marcelle Choblet* 52

Mesure de nos jours, *vu par Anne Scholer* 62

Claude Louis-Combet

"Le temps des écrivains à l'université". Rencontre avec Claude Louis-Combat, *par France Marchal* 66

Judasse : souffrance d'un désir inassouvi, *par Laurence Floerchinger* 72

Fiction et vérité. Le sens de l'autobiographie, *par Claude Louis-Combet* 77

Augias : du récit à la scène, *par Lucile Garbagnati* 85

La recherche théâtrale à l'Université

Colloque international : "La tragédie tardive", *par François Jacob* 96

La vie du TU

Calendrier d'activités du II° semestre 102

8° Rencontres Internationales Théâtre Université : bilans et perspectives + Coulisses

et les RITU 104

Avant-programme du colloque Quel répertoire théâtral traitant de la science? 110

Production 1999 : Histoires de théâtre 113

Les festivals de théâtre universitaire

Festival ou Rencontres, *par Lucile Garbagnati* 116

Les RITU de Franche-Comté : expérimentations 122

Les 16° RITU de Liège, *par A. Héroufosse et R. Germay* 124

Retour sur le colloque RITU 116

Premier festival à l'Université Américaine au Liban, *par Mona Knio* 126

Sélection et programmation au festival d'Amsterdam, *par Cock Dieleman d'Amsterdam* 128

AITU : III° Congrès Mondial à Dakar en novembre 1999, *par A. Chevalier et R.*

Germay 130

Théâtre et audio-visuel / #2

50 ans de théâtre radiophonique : littérature et politique à la radio allemande, *par David Simon*..... 132