

Autour de Julien Green

Au cœur du Léviathan

Textes réunis par Marie-Françoise Canérot et Michèle Raclot

Avant-propos : 7

Première Journée : *Autour de Julien Green* 9

Sylvie Richards. Les Désenchantés : Julien Green, les Américains à Paris entre les deux guerres, et l'orientalisme de *Frère François*..... 11

Michel Dyé. La peinture de la misère humaine dans *Adrienne Mesurat* 21

Daniela Fabiani. Partir *avant le jour* de Julien Green : une double symphonie du temps 39

Valérie Catelain. La transparence du silence 51

Anne-Cécile Thoby. De l'intertexte biblique dans *Varouna*..... 63

Dominique Van Hooff. Entre le visible et le dicible : l'art du portrait chez Julien Green . 77

Catherine Mayaux. Quelqu'un derrière la fenêtre 93

Rodica Pop. Grimaces et menaces du noir dans l'univers romanesque de Julien Green 109

Jean Sémolué. L'attirance et l'interdit : thèmes moteurs dans l'expression de l'univers greenien 119

Deuxième Journée : *Plongée dans l'univers de « Léviathan »*..... 133

Christine Pommier. *Léviathan*, un conte cruel 135

Marie-Françoise Canérot. *Léviathan* : une écriture de la mélancolie 145

Michèle Raclot. La vision cinématographique du romancier dans *Léviathan* 159

Alvaro de la Rica. *Léviathan*, une poétique visionnaire 175

Jean-François Bourgain. Espace et drame intérieur dans *Léviathan*..... 183

Fabienne Bercegol. Présence du corps dans *Léviathan* 201

Hélène Dottin. La chipie au livre noir, un personnage de tragi-comédie 221

Joseph Murray. Persistance des éléments du gothique anglo-saxon dans *Léviathan* .. 235

Eamon Maher. *Léviathan* : roman existentialiste ? 249