

Coulisses n° 23 / Janvier 2001

Licile Garbagnati (Ss Dir.)

Table des matières

La création en Franche-Comté

- Mélanges du Cirque Plume	8
- Le jardin des délices , vu par Stéphane Besson	10
Les créations de la C.I.T.E.R.N.E.	
- Les impromptus , présenté par Patrick de Bergen.....	12
- Prise de temps , vu par Stéphane Besson.....	13
Les mises en scène de François Jacob.	
- Les bonnes , vu par Stéphane Besson	14
- Don Juan Crusoé , vu par Agnès Maillot	16
Au C.D.N : Si c'est un homme de Primo Lévi	
- Impressions : L'insoutenable facticité du "ne-plus-être" , par Ségolène Royon Chalendar	19
- Entretien de Michel Dubois avec des étudiants de licence théâtre par Lucite Garbagnati.	21

Claude Louis-Combet adapté au théâtre (2)

- Le théâtre en son absence , INÉDIT de Claude Louis-Combet	28
Blesse Ronce Noire	
- Impressions , par Jacques Houriez	35
- Entretien avec Jacques Falguières et Hélène Lasseur , par Lucite Garbagnati	40
- L'art de Matsutani par Alain Jouffroy	44
L'inquiète quiétude d'une écriture,	
- Impressions , par Lucite Garbagnati	47
- Entretien avec Valentine Verhaeghe , par Lucite Garbagnati	50

Théâtre et enseignement

- L'option Théâtre au Lycée Ledoux , par Gilles Scaringi	54
Le théâtre dans le programme de l'agrégation de Lettres classiques et lettres modernes 2001 :	
- Les juifves de Robert Garnier ou l'art de faire sentir l'apocalypse , par Christian Mouchel	60
- 1 Henry IV et les faussaires , par Claude Peltrault	73
- Du Balcon aux Paravents, l'espace dans le théâtre de Jean Genet , par J. Houriez	90
- Le fils naturel : un enfant mort-né , par François Jacob	100

Théâtre international

- Philosophie anthropophage et production théâtrale au Brésil , par H. Kohler	106
- Le théâtre israélien contemporain , par Ilana Zinguer	120
- L'enfer est pavé de bonnes intentions ou Quand la flèche manque la cible , par Robert Gennay	127

La vie du TU

- Le calendrier d'activités	140
- L'atelier TUFc de Montbéliard par Guy Barbier	142
- <i>Il est temps</i> , Impressions des participants au colloque, par Lucile Garbagnati	144
- Les nouveaux partenaires : Zest et Topo par Nathalie Pelier	150
- L'autocar découverte : <i>Mythos, rituel pour le siècle bref</i> , par Frédérique Toudoire-Surlapierre	152
- Les 10^{èmes} RITUFc	156

Théâtre et sciences :

- Théâtre et sciences par Lucile Garbagnati	158
- Retour sur le colloque Temps scientifique, temps théâtral par Lucile Garbagnati	160
- Annonce du colloque " Théâtre et nouvelles technologies "	162
- <i>Dans les labyrinthes du temps perdu</i> vu par Patrick Werly	164

La nouvelle lauréate du concours du CROUS, <i>Apocalypses</i> , de Christophe Ottello, illustrée par Johan Bodez.	168
--	-----

Annonces	173
-----------------------	-----