

Savoirs et littérature II

Textes réunis et édités par Daniel Minary

Avant-propos.....	7
Approches théoriques	17
Laurence DAHAN-GAIDA. L'épistémocritique : problèmes et perspectives	19
Yves ABRIOUX. Pour une physique littéraire : <i>Ostinato</i> (1997) de Louis-René Des Forêts	5 3
Amélie ADDE. La structure de la <i>Comedia</i> à la lumière de la théorie des fractals	8 9
Nella ARAMBASIN. Le savoir sur la peinture à l'épreuve des récits biographiques contemporains : vers une critique postmoderne de l'histoire de l'art	109
Anna VETTER. Les savoirs picturaux chez Alejo Carpentier : le cubisme et <i>La danse sacrale</i>	137
Maryse RENAUD. L'Ève nouvelle et le discours médical : <i>L'anatomiste</i> (1997) de Federico Andahazi	155
Chantal TATU. Michel Serres, la pensée hermétique et Zola : ni science, ni littérature ...	171
Approches thématiques	213
Arnaud HUFTIER. Ostentation et fragmentation du savoir dans l'oeuvre de Jean Ray (1887-1964)	215
Marianne CAMUS. Savoirs scientifiques et romancières victoriennes.....	253
Florent MONTCLAIR. Savoirs scientifiques et techniques dans quelques romans de Jules Verne : une utilisation pédagogique et littéraire des sciences	275
Anna VETTER. Référence scientifique, savoir et modèle dans le <i>Siècle des lumières</i> d'Alejo Carpentier.....	285
Marcella DIAZ-ROZZOTTO. Le dépassement esthétisant du positivisme dans les contes d'Arrigo Boito (1867-1874)	303
Héliane KOHLER. Regards critiques sur la science dans <i>L'aliéniste</i> (1881) de Machado De Assis	3 3 1
Claire-Nicole ROBIN. Médecin et chirurgien dans <i>Marianela</i> (1878) de Benito Pérez Galdós.....	351
Osvaldo OBREGÓN. Les supports historique et scientifique de la pièce <i>Humboldt et Bonpland taxidermistes</i> (1981) du Vénézuélien Ibsen Martinez	365
Table des matières	389