

SYNTAGMES 5

Sémiotique différentielle : de Proust à Perec

Jean Peytard

Sommaire	11
Introduction	13
Liminairement	17
Sémiotique de l'altération : histoire d'un concept	19
Sémiotique de Proust	25
Ecriture et pointillés de sens (1)	27
Ecriture et pointillés de sens (2)	43
Lecture-analyse : Propos de terminologie sémio-différentielle	61
Dits et écrits de Barcelone	65
Ecriture-calligramme : analyses	67
Littérature et enseignement du français.....	79
Lire/écrire et réforme de l'orthographe	97
Science et Littérature	119
Dire le littéraire.....	121
Poème et théorème au prix de la métaphore	129
Propos/parcours sur une problématique de la « dénomination »	
De l'écriture-calligramme à l'écriture-cinéma : le cas Perec	151
Variance et coalescence textuelles	161
Post scriptum	175
Adieu, pour saluer un écrivain ami.....	177