

SEMEN 14

Textes, Discours, Sujet

Philippe SCHEPENS (Coord.)

Table des matières

Philippe SCHEPENS	
Présentation	p. 5
I Lorsque les discours écrits visent le sujet	
Jacques RIFFAULT	
La question du sujet et de son inscription textuelle dans les écrits professionnels du travail social.....	p. 15
Jean-Pierre L'HÔTE	
Les pronoms dans l'entretien, en psychologie sociale.....	p. 23
Philippe SCHEPENS	
Réseaux discursifs du sujet et travail trans-formationnel du discours. Quand Freud vise le sujet à travers un texte	p. 37
II Sujet et textes littéraires	
François MIGEOT	
Figures du sujet dans <i>L'Étranger</i> de Camus.....	p. 51
Paul MERCIER	
Dépression et pulsion d'écrire. La crise du Sujet, dans deux romans noirs de Simenon : <i>La Fuite de M Monde, Le Petit homme d'Arkhangelsk</i> . Roman noir et crise du sujet.....	p. 75
Catherine WIEDER	
A propos du sujet et de son inscription textuelle, quid du « lecteur analyste » ?	p. 91
Andrée CHAUVIN-VILENO	
Ethos et texte littéraire. Vers une problématique de la voix	p. 105
Jean-Marie VIPREY	
La récusation célinienne.	p. 125
III Sujet et genres discursifs	
Benoît HUFSCMITT	
L'inscription du sujet dans le texte de philosophie	p. 137
Bernard LEFORT	
Dans une histoire drôle, où est le sujet ?	p. 153
Patrick ANDERSON	
« Nous avons les moyens de vous faire parler ... » ou : ce que devient la pragmatique linguistique en didactique des langues	p. 169
Mongi MADINI	
Le polémiste et le comique	p. 179