

EDITORIAL	1
SOMMAIRE	2
THEÂTRE ET CONSCIENCE CIVIQUE.....	4
▶ Brutus, un citoyen sur le théâtre des Lumières	6
France Marchal-Ninosque, université de Franche-Comté	
▶ Théâtre d'étudiants polonais	13
Juliusz Tyszka, université Adam Mickiewicz	
LE THEÂTRE EN FRANCHE-COMTE.....	22
Les créations :	
▶ Vêtir ceux qui sont nus, (Luigi Pirandello. Vestire gli ignudi, 1922)	24
Marcella Diaz, Rozzotto, université de Franche-Comté	
▶ La Cuningham d'Yves Ravey ou comment dire au revoir au père ?.....	32
Frédérique Toudoire-Surlapierre, université de Franche-Comté	
▶ Ânima-lité(s)	36
Marianne Geney	
Les éditeurs :	
▶ Les Solitaires intempestifs, entretien avec François Berreur, directeur	39
Propos recueillis par Elyette Bogliolo	
Retour sur la commémoration du bicentenaire de la naissance de V. Hugo:	
▶ La Esmeralda de Victor Hugo et Louise Bertin à l'Opéra-Théâtre de Besançon.....	46
Pascal Lécroart, IU.F.M de Franche-Comté	
▶ Quelques mots sur la partition de La Esmeralda	52
Françoise Tillard	
▶ Claude Gueux de Victor Hugo	55
David Ball	
▶ Paul Claudel regarde Auguste Rodin, sculpteur de Victor Hugo.....	57
D'après « Digression sur Victor Hugo » Paul Claudel. montage par Lucile Garbagnati	
THEÂTRE INTERNATIONAL	60
▶ Le théâtre au Chili (3)	62
Carole Michel, docteur ès lettres	
▶ Surmonter sa mémoire ou le théâtre calédonien.....	82
François Bogliolo, université de Franche-Comté	
▶ L'affaire du lieutenant américain Forrest B. Crumpley.....	102
PIECE INEDITE de Ismet Kurtovitch	
THEÂTRE ET FORMATION	110
▶ Les Travaux et les jours de Michel Vinaver.....	112
Cilles Scaringi. lycée Ledoux	
▶ Théâtre-forum.....	117
Yves Courty et Etienne Canale	
▶ Marginalités et théâtre.....	121
Réflexions a partir du Colloque, Maria Riccarda Bignamini	
LE THEÂTRE UNIVERSITAIRE DE FRANCHE-COMTE	126
La vie du T.U.F.C.:	
(Dossier coordonné par Ghislaine Gauthier)	
▶ Avant propos.....	128
▶ Mais que fait le T.U. ?	129
Collectif de la classe de Terminale du lycée Granvelle de Dannemarie-sur-Crête	
▶ Calendrier d'activités 2002-2003	132

▶ Retour sur La Fête de la Science	140
▶ Gatti et la science, orientation bibliographique	141
▶ L'oeil sur l'épaule	142
David Ball	
▶ Besançon : leçons de théâtre	145
Murillo Freire	
Le T.U.F.C. et Gatti : L'Arche des langages :	
Dossier coordonné par Lucile Garbagnati université de Franche-Comté	
▶ L'Arche des langages	158
Au sujet de la publication des Coulisses hors série n° 1	
Armand Gatti et la traversée des langages. Témoignage	172
Jacques Broda	
▶ Didascalie se promenant seule	
dans un théâtre vide, monologue ou dialogue	173
▶ Les sept possibilités du train 713	
en partance d'Auschwitz d'Armand Gatti	176
COULISSSES A LU	180
▶ L'Homme du texte de Claude Louis-Combet	182
Jacques Houriez, université de Franche-Comté	
▶ Claudel metteur en scène, la frontière	
entre les deux mondes de Yehuda Moraly	185
Marcel Dubois	
ANNONCES	192
INSCRIPTIONS	194
AVANT SOMMAIRE DU N° 28	199
AU SOMMAIRE DES NUMEROS PRECEDENTS	201
BULLETIN D'ABONNEMENT	203