

Pline le Jeune

Esclaves et affranchis à Rome

Antonio Gonzales

Introduction	7
--------------------	---

Première partie

Un homme sous influence	13
A. Le <i>cursus honorum</i> : image et éphéméride de la carrière d'un <i>homo nouus</i>	15
1. Le corpus épigraphique	15
2. Les premières fonctions d'un chevalier avant sa promotion à la questure	17
3. Les étapes d'une promotion : une carrière officielle sous la protection impériale	19
B. Un épistolier sous influence et une correspondance à l'apparence homogène	25
1. Une oeuvre épistolaire classique	25
1. 1. Les modèles grecs	25
1. 2. L'origine latine de la <i>ratio scribendae epistulae</i> de Pline : Cicéron, Sénèque et Martial	29
1. 3. Le genre épistolaire plinien : genèse et chronologie	37
1. 3. 1. Formalisation et typologie	37
1. 3. 2. Correspondance et Panégyrique : question de chronologie et d'authenticité ..	43
1. 3. 2. 1. L'authenticité de la <i>Correspondance</i>	43
1. 3. 2. 2. La chronologie de la compilation de la <i>Correspondance</i>	50
2. Destinataires et thèmes de la <i>Correspondance</i>	56
2. 1. Destinataires familiers et <i>hommes noui</i>	56
2. 2. Des thèmes épistolaires centrés sur le réseau social	66
2. 2. 1. Une thématique traditionnelle ?	66
2. 2. 2. L'activité de recommandation du <i>legatus pro praetore Ponti et Bithvniae consulari potestate</i>	74
3. Une présence sélective des dépendants dans l'oeuvre de Pline	77
3. 1. La dépendance et les correspondants	90
3. 2. Une correspondance déterminée par les événements	98
3. 3. Le réseau plinien et la dépendance	100

Deuxième partie

Espace et société en mouvement. Manifestations et refoulements	107
A. La question du statut entre normes et refoulements sociaux	111
1. Généralités	111
2. Les esclaves	117
3. Les affranchis	123
4. Les incertains et les incertains noeuds de la connaissance du monde de Pline	138
B. Lieux de réalisation de la dépendance de la <i>familia</i> de Pline	144
1. Un cadre d'organisation spatiale de la <i>familia</i>	144
1. 1. <i>Cubiculum</i> , <i>diaeta/dormitorium</i> et <i>reliqua pars</i>	145
2. Des espaces contraignants de la dépendance à la coexistence stoïcienne	150
1. 3. La <i>ailia</i> , lieu de contrainte pour Pline	154
1. 4. Un univers de la dépendance à l'échelle de l'Empire	163
C. Les fonctions liées à la dépendance	167
1. La pratique impériale modèle de l'organisation sociale ?	167
2. Un espace domestique polyvalent	172
3. Les domaines de Pline : une réalité estompée	184
4. Un espace en mouvement	191
5. Un foisonnement de fonctions secondaires ?	204

Troisième partie

Un maître et un patron à l'aube d'une ère nouvelle	213
A. Comportements et mentalités des dépendants	216

1. Les énoncés : lexique et désignation de la dépendance	216
2. L'ambiguïté des comportements des dépendants	224
3. Pline, modèle du bon maître	234
B. Les conditions de la dépendance sont-elles source d'émancipation ?	239
1. Les libres à l'aune de l'esclavage	239
2. Pline et la dépendance : une relation ambiguë	243
 Conclusion	 251
 Bibliographie	 257
 Corpus des références à l'esclavage et à la dépendance	 271
 Index thématique	 397
 Cartes et plans	
Les correspondants localisés de Pline en Italie	61
Destinataires provinciaux de la Correspondance de Pline	62
La dépendance chez les correspondants italiens et familiaux	94
La villa Laurentina di Plinio il Giovane d'après E. Salza Prina Ricotti	148
Localisation (?) de la <i>domus</i> romaine de Pline	155
Les villas attestées de Pline	156
 Graphiques	
Index thématique des esclaves et de l'esclavage	122
Index thématique des affranchis	124
Index thématique des incertains	140
Poids de l'Italie dans les références à la dépendance	165