

JULIEN GREEN au confluent de deux cultures.

Textes réunis par Marie-Françoise Canérot et Michèle Raclot

Avertissement	7
Angelo Rinaldi : Hommage à Julien Green.....	9
Avant-propos de Jean-Pierre Piriou	11
Marie-Françoise Canérot : Décors du Sud, décors de France dans le roman greenien : une dualité féconde	17
Hélène Dottin : Entre comédie à la française et humour anglo-saxon : l'écriture double de Julien/Julian Green.....	35
Silvia Salvucci : La vision de l'Amérique dans Les Pays lointains.....	51
Michèle Raclot : Un poète égaré dans la prose, un magicien de la langue française amoureux des poètes romantiques anglais.....	69
Yves Baudelle : L'onomastique anglo-saxonne dans les romans de Julien Green : un cliquetis de sons bizarres	91
Dominique Van Hooff : Julien Green et son séjour en Amérique pendant la Deuxième Guerre mondiale	121
Monique Gosselin : Le romanesque des personnages américains : du roman à l'autobiographie 1950-1965.....	133
Michael O'Dwyer : Julien Green dans les dédales de James Joyce	151
Valérie Catelain : Une vie ordinaire de Julien Green et Eveline de James Joyce de la fascination de l'Ailleurs à la possible délivrance	161
Édith Perry : Shakespeare et Green jeux spéculaires dans Moira	179
Jean-Jacques Jura : Racine, Faulkner : deux héritages culturels pour « l'unique » Julien Green.....	195
Joseph Murray : L'influence de Nathaniel Hawthorne sur Julien Green apprenti nouvelliste	205