

Coulisses 29 – Janvier 2004

Editorial	1
Lucile Garbagnati	
Sommaire	3
Théâtre et conscience civique	6
Ambiguïtés du théâtre politique.....	8
Olivier Neveux	
<i>La Veuve du Malabar</i> de Lemierre, <i>Lorenzaccio</i> de Musset, <i>Antigone</i> d'Anouilh, quelques exemples de l'expression de la conscience civique au théâtre	
Julienne Turan et Ruth Trommenschlager	11
Le théâtre en Franche-Comté	14
L'action d'un C.R.L. c'est de promouvoir ce qui vaut la peine, le meilleur.....	16
Entretien avec Dominique Bondu, directeur du C.R.L., 16 avril 2003	
Propos recueillis par Elyette Bogliolo	
Les auteurs des <i>Petites fugues</i> et le théâtre	24
Giovanni Orelli	
Un certain <i>Plume</i> . Dehors, « espace du dedans » !	26
Frédérique Toudoire-Surlapierre	
<i>Œdipe</i> , <i>Œdipapa</i> , deux <i>Œdipe</i> d'un coup.....	30
Jean-René Bouvret	
Chante la vie, chante.....	35
Impressions suite à la représentation de <i>cedres de cailloux</i> de Daniel Danis.	
Julienne Turan	
<i>Titus Andronicus</i>	39
David Ball	