

Coulisses N° 31 – Janvier 2005

• LA VIE CULTURELLE EN FRANCHE-COMTÉ	7
<i>Histoire d'un Allemand</i> , de Sebastian Haffner	9
Richard Parisot	
Un Allemand au Nouveau Théâtre de Besançon ?	13
Nicolas Laurent	
<i>Promenade avec Luther. Le Théâtre de l'Unité</i>	15
Lucile Garbagnati	
<i>Promenade avec Luther. Une première : un coup d'essai, un coup de maître</i>	19
Lucile Garbagnati	
<i>Promenade avec Luther. Un cri sidérant lancé aux confins du silence par-delà le bien et le mal</i>	21
Raphaël Figura	
<i>Derniers remords avant l'oubli</i> , de Jean-Luc Lagarce	23
Gilles Scaringi	
Devant la parole	27
Lucile Garbagnati, Aurélie Genevois	
• BUSSANG, THÉÂTRE DU PEUPLE	29
L'aventure du Théâtre du Peuple de Maurice Pottecher, de l'utopie à la réalité	31
Jean Claude	
« Travellings » et autres trajectoires	45
Yvain St-Jean Vitus	
Interview de Christophe Rauck, metteur en scène, directeur artistique du Théâtre du Peuple de Bussang	59
Yvain St-Jean Vitus	
• LE THÉÂTRE AMATEUR	77
« Le théâtre d'amateurs vaut-il qu'on parle de lui ? »	79
Lucile Garbagnati	
Du théâtre amateur, approche historique et anthropologique	83
Marjorie Gaudemer	
Art dramatique et éducation populaire	85
Jacques Vingler	
Ré-interroger la conception habituelle du théâtre	93
Marjorie Gaudemer	
Voyages de l'espoir. Au coeur de l'essence du théâtre et de l'art : donner du sens	101
Lucile Garbagnati	
Voyages de l'espoir. « Ce n'est pas un spectacle c'est un travail »	107
Lucile Garbagnati	
Voyages de l'espoir. Créer dans une langue étrangère hostile et salvatrice pour continuer à vivre et espérer	111
Sylvie Rouxel	

THÉÂTRE D'AILLEURS : LE THÉÂTRE BRITANNIQUE À L'ÉPOQUE DE WILDE ET DE SHAW	115
George Bernard Shaw : le renouveau du théâtre anglais	117
Marianne Camus	
Quelques paradoxes de Shaw	135
David Ball	
Dandies, fils et pères : de quelques belles pièces d'Oscar Wilde	141
Gilbert Pham-Thanh	
Le langage de l'indicible abjection dans <i>Salomé</i> d'Oscar Wilde	151
Christelle Serée-Chaussinand	
• THÉÂTRE ET UNIVERSITÉ	165
— THÉÂTRE ET FORMATION	167
Une expérience d'enseignement / un enseignement de l'expérience	167
Clyde Chabot	
— LA VIE DU T.U.F.C.	175
S'initier, découvrir, apprendre, expérimenter avec le Théâtre universitaire de Franche-Comté	175
Ghislaine Gaultier	
Programme prévisionnel d'activités	176
Ghislaine Gaultier	
Coulisses au Salon de la revue	178
Ghislaine Gaultier	
2005 : une année d'intense activités	179
Ghislaine Gaultier	
• INÉDIT	185
Fabienne Pasquet un auteur en Franche-Comté	187
Lucile Garbagnati	
Le récit de Madeleine	189
Fabienne Pasquet	
• DES LECTURES, DES NOUVELLES	203
Compte rendu de 100 mots pour dire le théâtre d'Isabelle Bournat	205
Jacques Houriez	
Armand Gatti. L'Arche des langages	209
Jacques Houriez	
Nouvelles d'Armand Gatti	215
Lucile Garbagnati	
Les Annales de l'Université de Franche-Comté ou 50 ans de publication universitaire avec les Belles-Lettres	219
François Lassus	
Aux sommaires des numéros précédents	223
Bon de commande	225